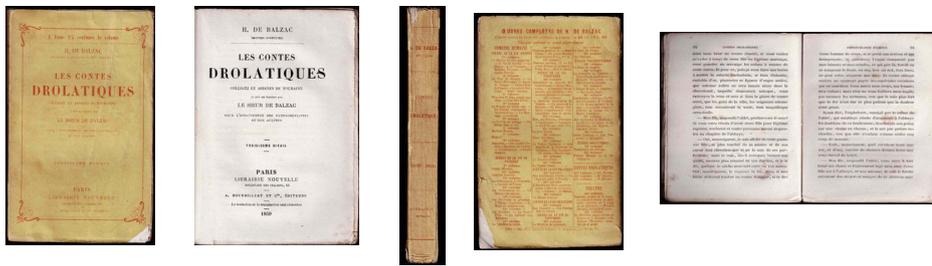


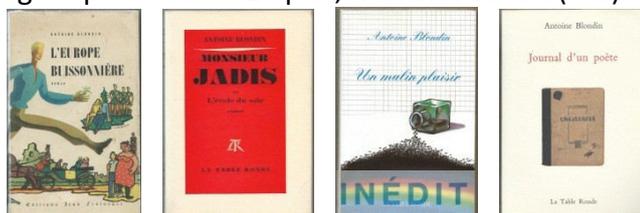
1. **Journal d'AIMÉE DE COIGNY - La Jeune Captive.** Présenté par A.-M. Grangé. Librairie Académique Perrin, 1981. In-8, 276p. Bords de couverture légèrement frottés et tranches un peu sales. (J3)--- **8€**
2. **AJAR Emile (GARY Romain) : L'Angoisse du Roi Salomon.** Mercure de France, 1979. In-8, br., 342pp. Couverture, dos et tranches un peu sales, dos légèrement insolé, 2 petites tâches d'encre sur la tranche inférieure, quelques rousseurs et un nom inscrit sur la page de garde. (C19) --- **4€**
3. **AJAR Emile (GARY Romain) : Gros-Câlin.** Mercure de France, 1974. In-8, br. 222p. Couverture illustrée d'un dessin de FOLON. 1ère édition. Dos insolé et sali, Pliure angulaire sur le 4e plat. (H2+vit) --- **18€**
4. **AJAR Emile (GARY Romain) : Pseudo.** Mercure de France, 1976 (15 Nov.). In-8, br., 213pp. Couverture et tranches un peu salies, frottements en bordure des plats, coiffes et coins. Dos insolé avec pliures. (C19) **4€**
5. **AJAR Emile (GARY Romain) : Pseudo.** Mercure de France, 1976 (15 Nov.). In-8, br., 213pp. Couverture un peu sale, petits frottements, rousseurs très marginales sur les tranches. (C19) --- **8€**
6. **AJAR Emile (GARY Romain) : La Vie devant Soi.** Mercure de France, 1975. In-8, br., 269pp. Couverture un peu sale avec petites rousseurs et pliures, dos légèrement insolé avec pliures. Petites rousseurs marginales sur les tranches. (C19) --- **4€**
7. **ALBERT-BIRAUD Pierre : Grabinoulor – Épopée.** Denoël et Steele, 1933. In-8, br., 276p. 1/1800ex. numérotés sur alfa. Ex. non coupé. Petites rousseurs marginales sur les tranches, tranche supérieure un peu poussiéreuse. (P6) --- **35€**
8. **ALLAIN M. : Les Parias de l'Amour.** Editions Jules Tallandier, coll. Cinéma- Bibliothèque, 1922. Complet en 6 fascicules in-8 reliés en un seul volume. Couvertures conservées. Nombreuses illustrations photos en noir. Reliure modeste, légèrement frottée. Dos insolé et coiffes un peu écrasées. (L3 + vit +cin.) --- **55€**
9. **ALLAIS Alphonse : La Logique mène à tout – Les 150 meilleurs Contes.** Pierre Horay éditeur, 1976. In-8, br., 350pp. Dos légèrement insolé, incurvé avec pliures, rousseurs très marginales sur les tranches, deux petites marques sur le 1^{er} plat. (Ca8) --- **8€**
10. **APOLLINAIRE Guillaume : L'Hérésiarque et Cie.** Livre Club du Libraire, 1963. In-8, cartonnage éditeur. Illustrations de G. PARIS. Déchirures et manques sur le rhodoïd. (CFL5) ... **13€**
11. **ARAGON Louis : La Défense de l'Infini suivi de Les Aventures de Jean-Foutre La Bite.** Nrf Gallimard, 1986. In-8, br., 375p. Couverture un peu salie, deux griffures au dos, rousseurs très marginales sur les tranches. (C1) --- **7€**



12. **ARAGON Louis** : Servitude et Grandeur des Français – Scènes des Années terribles. La Bibliothèque française, 1945. In-12 br., 231p. Dos un peu incurvé avec une pliure. (C1) --- **7€**
13. **ARNAUD Noël / BRENTA Gilles** : Dragée Haute n°38 La Nuit de Noces. Dragée Haute, Penne du Tarn, 1999. In-8, br. (C48) --- **18€**
14. **ARNAUD Noël** : La Dragée Haute n°39 – La Dame à Galène. Dragée Haute, Penne-du-Tarn, 1999. In-8, br. 22pp. Tâche en bordure inférieure des pages. (N4) --- **13€**
15. **ARNAUD Noël / Collectif** : La Dragée Haute n°40 – C'est tout pour le moment. Dragée haute, Penne-du-Tarn, 2000. In-8, br., 45pp. Couverture muette. (N3) --- **16€**
16. **ARNAUD Noël / Collectif** : La Dragée Haute n°42. Dragée haute, Penne-du-Tarn, 2000. In-8, br., 55pp. 1^{er} plat tâche, pliure angulaire. (N3) --- **10€**
17. **ARNAUD Noël / Collectif** : La Dragée Haute n°46. Dragée haute, Penne-du-Tarn, 2000. In-8, br., 36pp. (N3) --- **14€**
18. **ARTAUD Antonin** : Héliogabale ou l'Anarchiste Couronné. Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 2001. In-12, br., 154pp. Dos et marges de couverture un peu insolés, légers frottements sur les mors. (N4) --- **4€**
(Autres ouvrages d'Antonin ARTAUD dans la liste individuelle)
19. **AUDIBERTI Jacques / BRYEN Camille** : L'Ouvre-Boîte – Colloque abhumaniste. NRF Gallimard, 1952. In-8, br., 1952. Avec 4 illustrations en noir et hors texte de Camille BRYEN. N°17/56 ex. sur vélin pur fil Lafuma Navarre (seul grand papier), non coupé. (P6 rak) --- **122€**
20. **AUGIÉRAS François** : Un Voyage au Mont Athos. Grasset, coll. « Les Cahiers Rouges », 2006. In-612, br., 244p. Nom et date notés sur la page de garde. (N4) --- **6€**
21. **AURIANT** : Les Lionnes du Second Empire. Club Internationale du Livre, sd. In-8, reliure skivertex éditeur, 395p. Edition numérotée, n°1648/3000ex. Avec emboîtement. (L5) --- **7€**
22. **AYMÉ Marcel** : Vogue La Galère - P, Grasset, 1944. In-12 br. 171pp. Frontispice de Mariano ANDREU. N°480/550 sur Alfa. Couverture légèrement salie. E2. --- **20€**
23. **(AYMÉ Marcel)** : Catalogue de l'Exposition Marcel AYMÉ - Vingt ans après. Musée de Montmartre, 1987. In-8, n.p. Exposition organisée par la Société des Amis de Marcel Aymé. Petite déchirure au dos. (L2) --- **7€**
24. **(AYMÉ Marcel)** : Catalogue de l'Exposition M. AYMÉ à la Galerie de l'Esplanade - La Défense, Octobre 1987. BE/TBE. Petit enfoncement coiffe inférieure. (L2). --- **15€**
25. **(AYMÉ Marcel) - LECUREUR Michel / FABRE Yves-Alain** : Colloque Marcel Aymé et son temps. Sorbonne, 28-29 Septembre 1984. Société des Amis de Marcel AYMÉ, s.d. (1984-1985). In-8, br. 236p. Quelques rousseurs sur les tranches. (C49) --- **18€**
26. **BAILLEUL (de) Guylaine** : L'Onaniste. Eric Losfeld, coll. « Le Second Rayon », 1975. In-8, cartonnage éditeur et jaquette, 158pp. Marge supérieure de la jaquette insolée, rousseurs très marginales sur le cartonnage, petites marques sur le 4^e plat (jaquette et couverture). (C3) --- **6€**
27. **BALZAC (de) Honoré** : Les Contes drolatiques colligez ez Abbayes ez Tourrine et mis en lumière par le Sieur De Balzac pour l'Esbattement des Pantagruelistes et non aultres – Troisième Dixain. Librairie Nouvelle, Paris, 1859. In-12, br., 282pp. Manque sur le dos et les plats, déchirures sur les mors (de 1,5cm à 5cm), pliures, rousseurs... (CaB1) --- **38€**

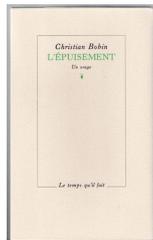


28. **BARBEY D'AUREVILLY : Un Prêtre marié / Le Chevalier Des Touches / Une Vieille Maîtresse**. 3 volumes. Le Grand Livre du Mois, coll. Les Trésors de la Littérature, 1997. In-8, reliures éditeur, 346-166-333p. Petit accroc au dos de "une Vieille Maîtresse", tranche du "Chevalier Des Touches" salie. (J3+t) --- **28€**
29. **BARONIAN Jean-Baptiste : Une Bibliothèque excentrique**. Le Temps qu'il fait, 2004. In-8, br., 141p. Prière d'insérer joint. Tranches un peu sales. (C40 – rak) --- **10€**
30. **BARTHES Roland / MICHELET Jules par Lui-même**. Images et textes présentés par Roland BARTHES. Editions du Seuil, coll. Écrivains de toujours n°19, 1954. In-12, 190p. Frottements sur la couverture et dos. (L5) --- **5€**
31. **(BATAILLE Georges) - Collectif : Bataille**. U.G.E, coll 10/18 n°805, 1973. In-12, br., 318pp. 2 pliures au dos, pliures sur le 1er plat, bords de couverture un peu frottés, des rousseurs sur les tranches, d'autres très marginales sur quelques pages. (CaB1) --- **9€**
32. **BAZALGETTE Léon : Le "Poème-Évangile" de Walt Whitman**. Mercure de France, 1921. In-8 br. 357p. Édition originale, n°41/100 ex. sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier. Ex. non coupé, non rogné. Froissements et petites pliures sur la couverture, quelques piqûres au dos, petite déchirure sur un mors, tranches et marges des pages non rognées un peu sales. (L3 + poe+ vit) --- **145€**
33. **BAZIN Hervé : Un Feu dévore un autre Feu** - Editions du Seuil, 1978.. In-8, reliure toile éditeur, tirage limité sur bouffant, ex. n°589/5000. Petite déchirure sur un mors, une petite tâche sur un plat et petites rousseurs sur la tranche supérieure. Sans rhodoïd. ---- **9€**
34. **BERNARD Jean-Jacques : Mon Père, Tristan Bernard**. Albin Michel, 1955. In-8, br., 265p. Exemple non coupé. Pâles rousseurs sur la couverture, plissures au dos. (c42 Rak). --- **8€**
35. **BERTHIER Patrick : Le Cas Guillemain - Dialogues**. Nrf-Gallimard, coll. « Voies Ouvertes », 1979. In-8 br., 236pp. Pâles rousseurs sur la couverture et dos, petites pliures et frottements. Tranches un peu sales. Intérieur très bien. (K5) --- **7€**
36. **BLONDIN Antoine : L'Europe buissonnière**. Éditions Jean Froissart, 1949. In-8, br., 389pp. Couverture un peu salie, frottée avec pliures, petites déchirures, pages jaunies. (M6) --- **18€**
37. **BLONDIN Antoine : Journal d'un Poète**. La Table Ronde, 1993. In-8, br., np. (P4) --- **9€**
38. **BLONDIN Antoine : Un malin Plaisir**. Éditions de la Table Ronde, 1993. In-12, br., 98pp. Bandeau conservé. Petites rousseurs sur les tranches. (M6) --- **5€**
39. **BLONDIN Antoine : Monsieur Jadis ou L'École du Soir**. Éditions de la Table Ronde, 1970. In-8, br., 240pp. Couverture un peu insolée, légère pliure sur le 1^{er} plat, tranches salies. (M6) --- **4€**

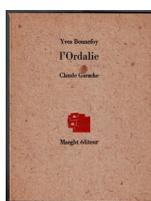


40. **(BLOY Léon) – RETTÉ Adolphe : Léon Bloy – Essai de Critique équitable**. Albert Messein éditeur, Paris, 1930 (mention de 4e édition). In-8, br., 141pp. Dos bruni, déchirures sur les mors, marges des pages légèrement brunies. (C21) --- **9€**

41. **BOBIN Christian : L'Épuisement – un Orage**. Le Temps qu'il fait, 1994. In-8, br., 117p. Ex. H.C. sur Arches, non coupé. Proche du neuf. (H5 rak) --- **140€**

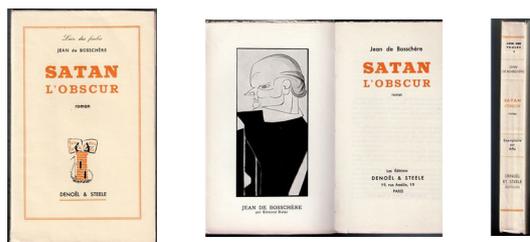


42. **BONNEFOY Yves (GARACHE Claude illustrateur) : L'Ordealie**. Maeght éditeur, coll. « Argile » n°1, 1975. Grand in-8, br, 45p. Ex. H.C. Non numéroté. Deux petits accrocs sur une chasse, coiffe supérieure un peu frottée, pâles et petites rousseurs sur les deux premiers et deux derniers feuillets. (H5) --- **62€**



43. **BOISDEFFRE (de) Pierre : Les Écrivains de la Nuit ou La Littérature change de Signe**. Baudelaire – Kierkegaard – Kafka – Gide – T. E. Lawrence – Luc Dietrich – Drieu la Rochelle – Montherlant – Beckett. Plon, 1973. In-8, cartonnage éditeur et jaquette, 303pp. Tranches un peu sales, petites déchirures et frottements en bordure de jaquette. (K) --- **6€**

44. **BOSSCHÈRE Jean de : Satan l'Obscur**. Éditions Denoël et Steele, coll. « Loin des Foules », 1933. In-12,, br., 275p. Ex. numéroté sur alfa (n° 1048/1800). Déchirure sur un mors, rousseurs sur les tranches (débordent sur des marges). (P6) --- **30€**



45. **BOUSQUET Joë : Le Bréviaire Bleu**. Rougerie, 1977. In-8 étroit, 75 p. 1/150 ex. (n°104) sur Bouffant Afnor 7. (C9) – **42€**

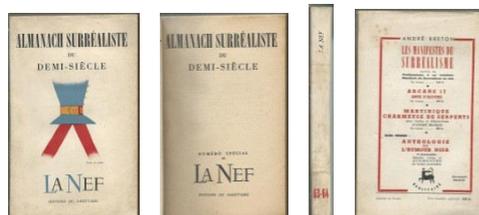
46. **BOUSQUET Joë : Le Cahier noir**. Albin Michel, 1989. In-8, 251p. Exemplaire du Service de Presse. Tranches un peu sales. (J3)----- **12€**

47. **BOUSQUET Joë : Correspondance**. Texte établi et présenté par Suzanne N. ANDRÉ. Nrf, Gallimard, 1969. In-8, br. 344p. Bande conservée. Plats et dos insolés, tranches un peu sales. (H2) --- **25€**

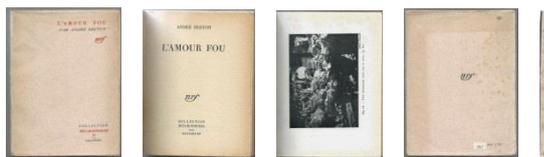
48. **BOUSQUET Joë : Lettres à Jean Cassou**. P, Rougerie, 1970. In-8 br. 155pp. E.O. n°16/125 ex. Alfa mousse Navarre (seul grand papier). Dos et marges de couverture brunis. Intérieur très bien. (E2) --- **50€**

49. **BOUSQUET Joë : Lettres à Stéphane et à Jean**. Albin Michel, 1975. In-8, 174p. Tranches un peu salies. (M4) --- **10€**

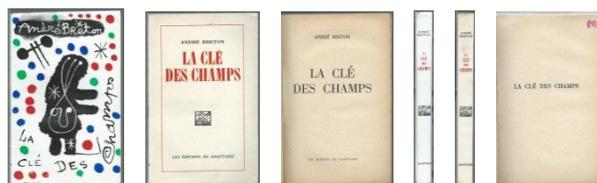
50. **BOUSQUET Joë** : Œuvre Romanesque complète – 4 vol. Albin Michel, 1979-1984. In-8, reliures toile éditeur sous jaquettes, 548 – 424 - 538 – 451pp. Petites déchirures sans manque et accrocs sur les jaquettes, tranches supérieures poussiéreuses avec petites rousseurs. Intérieurs très bons. **Vol. IV** : Poinçon du Service de Presse sur les deux derniers feuillets. Pliure sur un rabat, tranche supérieure salie avec quelques petites rousseurs également présentes sur la bordure supérieure de la jaquette. (C40 vit rak) --- **180€**
51. **BOUSQUET Joë** : Le Sème Chemins. Rougerie, 1968. In-8, br. 91p. EO numérotée sur Alfa-Mousse Navarre (N°23/100). Dos légèrement bruni. C9 --- **64€**
52. **BOYER François** : Les Jeux Interdits. Les Éditions de Minuit, 1952. In-12, br., 168pp. Couverture et dos salis avec plissures, pliure angulaire, frottements et petite déchirure, nom inscrit sur la page de garde, marges des pages légèrement brunies. (N4) --- **4€**
53. **BRASILLACH Robert - (Choix - Traductions – Notices)** : Anthologie de la Poésie Grecque. Stock, 1950. In-12, br., 331p. Mention de 17e édition. Edition bilingue grec/français. Couverture et tranches un peu sales, coiffes écrasées avec petites déchirures sur les mors, quelques frottements bords de couverture. Marges légèrement brunies. (H2) --- **30€**
54. **BRASILLACH Robert** : Bérénice. Éditions des Sept Couleurs, 1954. In-12, 176p. Etat correct/Bon état. N°27/1475 ex. Vélin d'Arches. Des rousseurs couverture, tranches, pages de garde et faux-titre. Intérieur frais. (E5) --- **18€**
55. **BRASILLACH Robert** : Comme le Temps passe. Club International du Livre, s.d. In-8, reliure éditeur, 353pp. 2 pages insolées. (H2) --- **25€**
56. **BRASILLACH Robert** : Les Quatre Jeudis, Images d'Avant-guerre. Editions Balzac, Mai 1944. In-12, br., 519pp. Édition originale (pas de grands papiers). Dos insolé, deux petites déchirures sur les mors inférieurs (petit manque), marges des pages légèrement brunies. (N4) --- **45€**
57. **BRASILLACH Robert** : Les Quatre Jeudis, Images d'Avant-guerre. Les Sept Couleurs, 1951. In-12, 485p. Couverture un peu sale, petit écrasement sur la coiffe supérieure et pages légèrement brunies.(J4)----**15€**
58. **(BRASILLACH Robert) – Collectif** : Cahiers Des Amis De Robert BRASILLACH : Du N°1 (1950) Au N°10 (1964). Lot des dix premiers numéros des "Cahiers des Amis de Robert Brasillach", éditions de Juin 1950 à Noël 1964. In-8 br. Certaines couverture salies, plissures sur les dos, marges un peu brunies, quelques pliures angulaires et rousseurs marginales sur certains numéros... Bel ensemble. (C43) --- **95€**
59. **BRENNER Jacques** : La Tour Saint-André. Julliard, 1960. Couverture et dos un peu sales, petit enfoncement sur la tranche inférieure. (M3) --- **15€**
60. **(BRETON A.) – Collectif** : N° spécial de LA NEF 63-64 - Almanach Surréaliste du Demi-Siècle. Éditions du Sagittaire, Mars-Avril 1950. In-8, br., 226pp. Exemplaire non coupé. Couverture et dos salis avec frottements, pliures, petites marques et rousseurs (quelques-unes également sur les tranches), pages un peu jaunies. (H1+art) --- **25€**



61. **BRETON André : L'Amour fou**. Nrf Gallimard, coll. « Métamorphoses III », 1937. In-8, br., 176pp. Couverture et dos insolés, salis avec rousseurs et pliures. Dos fendu et semble-t-il recollé (?), déchirures sur les coiffes et les mors. Rousseur sur la tranche inférieure. Marges des pages brunies, rousseurs assez marginales dans le texte mais rousseurs (rosies et pâles) importantes sur les illustrations. (C1) --- **35€**



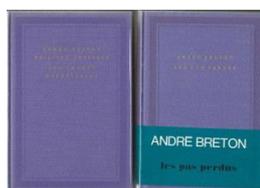
62. **BRETON André : Arcane 17 – Enté d'aujourd'hui**. Éditions du Sagittaire, Paris, 1947. In-12, br. 222pp. Ex. en grande partie non coupé. Petit trou (aiguille ?) 1^{er} plat et deux premiers feuillets, plats et dos légèrement insolés, quelques petites rousseurs sur le 4^e plat, pages brunies. (N3) --- **18€**
63. **BRETON André / SOUPAULT Philippe : Les Champs Magnétiques suivi de Vous m'oubliez et de S'il vous plaît**. Nrf Gallimard, coll. « Soleil », 1967. In-8, reliure toile éditeur sous rhodoïd, 189pp. Petites rousseurs sur les mors et les chasses (une sur le 1^{er} plat) . (P3) --- **20€**
64. **BRETON André : La Clé des Champs**. Éditions du Sagittaire, Paris, 1953. In-8, br. 286pp. Jaquette illustrée par MIRO. Édition originale sur papier ordinaire. Quelques petites déchirures sur la jaquette, bandes adhésives discrètes à l'intérieur de la jaquette, rousseurs marginales et pliures sur les plats de couverture, plissures au dos, petit tampon sur la page de faux-titre, déchirure sans manque en marge de la page de garde, marges des pages brunies. Voir photos. (N3) --- **70€**



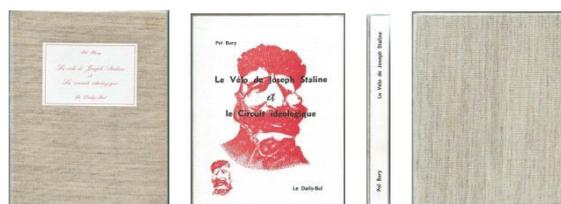
65. **BRETON André : Entretiens (1913-1952)**. Nrf Gallimard, coll. « Le Point du Jour », 1969. In-8, br. 315pp. Bande conservée. Couverture un peu salie et pliures au dos. (N3) --- **20€**
66. **BRETON André : Les Manifestes Du Surréalisme Suivis De Prologomènes À Un Troisième Manifeste Du Surréalisme Ou Non** Éditions du Sagittaire, 1946. In-12, br. 211pp. Édition en partie originale. N° 370/450 ex. sur Alfa Mousse. Ex. en grande partie non coupé. Angles inférieurs enfoncés, pliure angulaire sur le 4^e plat, petites rousseurs sur les tranches, pages de titres, très marginales dans le texte. (N3). Éditions du Sagittaire, 1946. In-12, br. 211pp. Édition en partie originale. N° 370/450 ex. sur Alfa Mousse. Ex. en grande partie non coupé. Angles inférieurs enfoncés, pliure angulaire sur le 4^e plat, petites rousseurs sur les tranches, pages de titres, très marginales dans le texte. (N3) --- **152€**



67. **BRETON André : Les Pas perdus**. Nrf Gallimard, coll. « Soleil », 1969. In-8, reliure toile éditeur sous rhodoïd, 173pp. Bandeau conservé. Petite déchirure sur le rhodoïd, petites rousseurs sur les mors et les chasses. (N3) --- **12€**



68. **(BRETON André) – ALEXANDRIAN Sarane : André Breton par lui-même.** Éditions du Seuil, coll. « Écrivains de toujours » n°90, 1971. In-12, br., 189pp. Couverture un peu frottée avec légères pliures, petites rousseurs sur les tranches, pliures au dos. (N3) --- **6€**
69. **(BRETON André) – CRASTRE Victor : André Breton.** Arcanes, 1952. In-12, br. 194pp. Bande conservée, envoi de l'auteur sur papier collé sur la page de faux-titre. Dos insolé et sali, petites salissures sur la couverture, rousseurs sur les tranches et pages de garde. Texte propre. (N3) --- **42€**
70. **BURY Pol : Le Sexe des Anges et celui des Géomètres.** Éditions Galilée, Paris, 1976. In-8, br. 105pp. Bords légèrement frottés. (N3) --- **22€**
71. **BURY Pol : Le Vélo de Joseph Staline et le Circuit Idéologique.** Le Daily-Bul, 1976. In-8, br., sous jaquette avec chemise et étui, np avec 8 illustrations. Un des 125 exemplaires sur Aquarel torchon Van Gelder (n° LIII / CXXV) qui aurait dû être accompagné d'une suite de 8 lithographies originales signées ; celles-ci sont manquantes. Quelques rousseurs sur la chemise et l'étui. (vit art.) --- **88€**



72. **BUTOR Michel : Degrés.** Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1985. In-8, br., 389p. Couverture un peu sale et frottée, des rousseurs sur les tranches, léger écrasement sur le coin inférieur. (Ca B1) --- **4€**
73. **BUTOR Michel : Degrés.** Nrf Gallimard, 1960. In-8, br., 389p. EO. n°92/80 ex. numérotés sur vélin pur fil (après 25 ex. sur vélin de Hollande). Nombreuses rousseurs sur les tranches, quelques-unes, plus pâles sur le 3e, 4e plat et le dos. (P6) --- **65€**



74. **BUTOR Michel / GODARD Maxime : Une Cuillerée de Texte.** Gnèzi d'Marèla, 1985. In-8, relié, np (8pp). Tirage à 510 ex. ; celui-ci un des 450 ex. sur papier vélin (n°273). Envoi du photographe Maxime GODARD sur la page de faux titre (nom du destinataire barré). Papier cristal d'origine sali et déchiré avec manque. Ouvrage en très bon état. (N6) --- **55€**

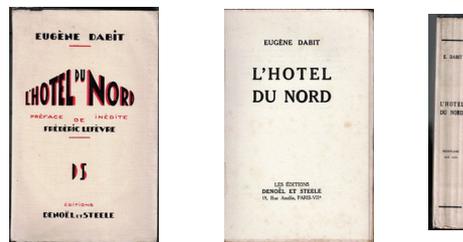


75. **CAMUS Albert : La Mort Heureuse.** Nrf Gallimard, coll. « Les Cahiers Albert Camus » n°1, 1971. In-8, br. avec jaquette, 231p. Coiffes de la jaquette frottées, rousseurs au dos de l'ouvrage, trace d'étiquette sur la page de garde et tranches sales. (K1) --- **9€**
76. **CAMUS Albert : La Peste.** Methuen and Co Ltd, Londres, 1959. In-12, reliure éditeur, XXXVIIIpp. +338pp. Préface en anglais de W. J. STRACHAN. Tranche poussiéreuse, dos insolé. (N4) --- **9€**

77. **CAMUS Albert** : Le Premier Homme. Nrf Gallimard, coll. « Les Cahiers Albert Camus» n°7, 1994. In-8, br., avec jaquette, 331p. Tranches un peu sales. (K1) --- **11€**
78. **CAMUS Albert** : Le Premier Homme. Nrf Gallimard, coll. « Les Cahiers Albert Camus» n°7, 1994. In-8, br., avec jaquette, 331p. Tranches un peu sales. (K1) --- **11€**
79. **CARADEC François / SABATIER Christiane** : Mon Œil ! Éditions Denoël, Paris, 1973. In-12 carré, cartonnage ill., 124pp. Dépelliculage sur les mors, quelques petites marques sur les tranches des plats. (C3 + arts) --- **16€**
80. **CARRÉ Patrick** : La Perle du Dragon. Albin Michel, 1999. In-8, br., 266p. Petit coup sur un mors supérieur, coins un peu cornés, tranche supérieure un peu sale, petites marques sur les plats. (Ca7) --- **4€**
81. **CARRIERE J.-C., DELUMEAU J., ECCO U., GOULD S. J.** : Entretiens sur la Fin des Temps. Le Grand Livre du mois, 1998. In-8, 321p. Quelques petites plissures sur la couverture, petite pliure angulaire. (J3)- **5€**
82. **CAUVIN Jean-Pierre** : Henri Bosco et la Poétique du Sacré. Klincksieck, 1974. In-8, br. 290pp. Couverture défraîchie (pliures, frottements, petites tâches), déchirure sur un mors, page de garde arrachée, marques de stylo feutre sur la page de faux-titre, mouillure visible sur les 5 premiers feuillets. Texte propre. (N4) --- **18€**
83. **CÉLINE Louis-Ferdinand** : Voir [Liste individuelle](#).
84. **CENDRARS Blaise** : Dix-neuf poèmes élastiques. P, Au Sans Pareil, Collection de Littérature, 1919. In-8 br. Vignette d'André DERAIN sur le premier plat, portrait de l'auteur par MODIGLIANI. N°451/1050 ex. sur Vélin d'Alfa. Couverture tâchée, petits manques sur les coiffes, légère insolation angulaire sur la page de titre, quelques rousseurs sur les pages de garde et tranches, très marginales dans le texte. (H5+vit+litt+rak) --- **185€** voir [Liste Blaise CENDRARS](#)
85. **CHODERLOS DE LACLOS Pierre** : Les Liaisons Dangereuses. Le Club Français du Livre, 1966. In-8, reliure éditeur, 566p. Rousseurs très marginales sur les tranches, une petite rayure sur le 1er plat et coiffes un peu frottées. (L2) --- **12€**
86. **CIANTAR Maurice** : Maman-Salope. Julliard, coll. « Idée fixe », 1973. In-12, 122p. Avec **Envoi de l'auteur** (noms du destinataire rayés grossièrement). (M3) --- **27€**
87. **COCTEAU Jean** : voir [Liste individuelle](#).
88. **COCTEAU Jean / MAUROIS André** : Discours de réception de M. Jean Cocteau à l'Académie Française et réponse de M. André Maurois. Nrf Gallimard, 1955. In-8 br. 118pp. EO. N°101/115 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Ex. non coupé. (C11) --- **70€**
89. **COHEN Albert** : Carnets – 1978. Nrf Gallimard, 1979. In-8, br. 190p. Couverture un peu sale, petite déchirure sur e 4^e plat, pliure au dos. (M4) --- **8€**
90. **COHEN Albert** : Ézéchiël. Nrf Gallimard, 1956. Petit in-8, br. 65p. E.O. Ex. n°258/2150 sur Vélin Labeur. Coiffes émoussées et marges légèrement brunies. (C28) --- **35€**
91. **COLETTE** : Ces Dames Anciennes. Éditions Estienne, coll. « Les Inédits d'Estienne », 1954. In-8 carré, br. sous emboîtage. 26pp. Tirage à 200 ex. numérotés (n°47). Couverture et dos salis (brunissures), déchirure sur un mors, trace d'étiquette sur la première page. Coffret également sali et bruni. (P4) --- **vendu**



92. **(Collectif) : Vente Bibliothèque Raphaël Esmerian - Cinquième Partie – Livres Illustrés Modernes.** Georges Blaizot / Claude Guérin, Paris, 1974. In-4, reliure toile, 147pp. Reproductions en noir et en couleurs. Marges des plats et dos un peu insolés. (N5) --- **22€**
93. **(Collectif) : La Cohérence Intérieure – Études sur la Littérature Française du XVII^e siècle présentées en hommage à Judd D. HUBERT.** Jean-Michel Place, 1976. In-8, br., 236pp. Certains textes en anglais. Couverture et dos insolés et salis avec une couleur de peinture ocre assez importante. Intérieur très propre. (N5) --- **9€**
94. **Collectif (G. AMER – M. LEGROS – F. LORMEAU – M. ONFRAY – M. QUER – D. TRENET – N. VIOT) : Géographies du Tendre.** Crester Centre d'Art / Actes Sud, coll. « Art et Nature », 1997. In-12 étroit, br, 84pp. Rayure au dos. (H1 + art) --- **3€**
95. **COUSSE Raymond : Apostrophe à Pivot.** Éditions Cent Pages, coll. « Cosaques », 2001. In-12, br., 57p. Déchirure sur le 4e plat avec marque d'étiquette. (D4) --- **6€**
96. **COUSSE Raymond : L'Envers vaut l'Endroit.** Le Dilettante, 1986. In-12, br. 40p. Tirage à 666 ex. Celui-ci, 1/33 ex. sur vergé (ex. n°3). Proche du neuf. (H5 rak) --- **46€**
97. **DABIT Eugène : L'Hôtel du Nord.** Éditions Denoël et Steele, 1931. In-12, br., 244p. Edition de bibliothèque, préface inédite de Frédéric Lefèvre. Tirage limité à 400 exemplaires : celui-ci ex. sur alfa de Navarre non justifié. Dos incurvé, petite déchirure sur un mors, léger manque et marque sur le 1er plat, rousseurs. (P6 rak) --- **45€**



98. **D'AUTILS Françoise : La Chanson des Jolis Gestes.** Synergie, France, 1950. In-4 étroit, 29pp. Illustrations originales de P. SIMON. Maquettes et vignettes de L. FERRAND. Fascicule publicitaire numéroté pour les montres OMEGA. Marges de couverture légèrement insolées et frottées, rousseurs marginales sur les plats et tranches. (K3) --- **20€**
99. **DARRIGRAND Jean-Pierre (sous la Direction de) : Flamenca - l'Amour Courtois des Troubadours à Fébus.** Actes des Rencontres - Communications de Image/Imatge 94 à Orthez coordonnés par J.-P. DARRIGAND. Éditions Per Noste, 1995. Couverture et dos un peu sales, petite pliure angulaire sur le 4e plat, légère pliure verticale. Intérieur très propre. (L5) --- **20€**
100. **DE BROSSES Président : Voyage en Italie - 1739-1740.** Livre Club du Libraire, 1964. D'après les maquettes de C. SOALHAT. Déchirures et manques sur le rhodoïd... **12€**
101. **DEGUY Michel : Le Comité - Confessions d'un Lecteur de Grande Maison.** Éditions Champ Vallon, 1988. In-8 be., 206p. Dos un peu insolé avec légers frottements, petite pliure angulaire sur le 1er plat, tranche supérieure un peu sale. (L5) --- **6€**

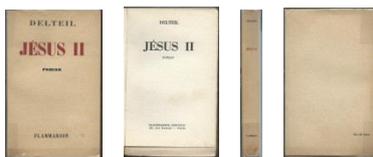
102. **DEHARME Lise** : Les quatre cents Coups du Diable. Deux Rives, coll. "Lumière Interdite", 1956. Petit in-8 sous jaquette, br., 218p. Déchirures sans manque sur les coiffes et petits frottements superficiels sur le 1er plat de la jaquette. Le livre est en très bon état, à noter les marges du papier légèrement brunies. (C47 Rak) --- **30€**



103. **DEHARME Lise** : Le Téléphone est mort. Eric Losfeld, 1973. In-8, br., 191pp. Plats et dos insolés et frottés, tranches un peu sales avec petites rousseurs. (N3) --- **14€**

104. **DELETTREZ Jean-Marie** : Les Années Trente - Aux Innocents les Mains pleines (1931-1932). Emile-Paul, 1950. In-12, br., 376p. Avec **envoi de l'auteur** sur la page de faux-titre, prière d'insérer. Ex. en partie non coupé. Dos insolé, couverture un peu sale avec petits frottements, pliure angulaire sur le 1er plat. (N4) --- **28€**

105. **DELTEIL Joseph** : Jésus II. Éditions Flammarion, 1947. In-8, br., 223pp. EO. 1/55ex. sur pur chiffon blanc Lana (après 15 ex. sur pur fil), n°30. Petite tâche sur le 1^{er} plat, marge inférieure du 1^{er} plat insolée, plissures au dos, pâles rousseurs. (H2) --- **85€**



106. **DELTEIL J.** : Perpignan. Ed. Collot, 1984. In-4 en ff. 82p. 1/50 ex. sur Ingres MBM Arches des Papeteries Armojari (celui-ci N°1/X ex. H.C. réservés aux collaborateurs) avec dessin original de Patrick LOSTE. Ex. non coupé. Petites rousseurs marginales bords des plats sinon TBE. (vit+regio) --- **250€**

107. **DÉON Michel** : Je vous écris d'Italie. Gallimard, 1984. Bandeau conservé. Couverture un peu sale, dos insolé, rousseurs sur les tranches. Intérieur très bien. (Ca2) --- **4€**

108. **DÉON Michel** : Lettres de Château. Gallimard, 2009. In-8, br., 165pp. Bandeau conservé. Petite pliure angulaire sur le 1^{er} plat. Intérieur proche du neuf. (Ca2) --- **6€**

109. **DÉON Michel** : Le Rendez-vous de Patmos. Éditions Plon, 1965. In-8, br., 337pp. Jaquette légèrement insolée avec petites déchirures et quelques pâles rousseurs. Couverture du livre un peu frottée, pliures au dos. Rousseurs très marginales sur la tranche, marges des pages jaunies. (Ca2) --- **10€**

110. **DÉON Michel** : Les Trompeuses Espérances. Plon, 1956. In-12, br., 252pp. Ex. non coupé. Couverture et dos salis (brunissures) avec petites pliures et frottements. Pages brunies. (Ca3) --- **5€**

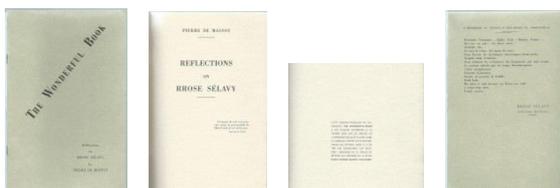
111. **DERMÉE Paul** : Le Cirque du Zodiaque. Les cahiers du Journal des Poètes, Collection 1937, Bruxelles, 1937. In-12, br. 60p. Préface de Max JACOB, dessins de P.-L. FLOUQUET. Avec **envoi de P. DERMÉE**. Couverture et dos légèrement insolés avec pliures, rousseurs sur les tranches et 20 premières pages. (H2+vit) --- **28€**

112. **DESBORDES-VALMORE Marceline** : L'Atelier d'un Peintre – Scènes de la Vie privée. Miroirs Editions, 1992. In-8, 492p. Coiffe supérieure légèrement écrasée et tranches un peu sales. (L4) --- **18€**

113. **DESNOS Robert** : Deuil pour Deuil. Éditions du Sagittaire, chez Simon Kra, coll. « Les Cahiers Nouveaux » n°4, 1924. In-12, br., 100p. EO, 1/700 ex. sur Rives (n°187). Dos insolé avec une pliure, tranches un peu sales, marges des pages légèrement brunies, quelques petites rousseurs sur les pages de garde et page de justification. (P7) --- **40€**



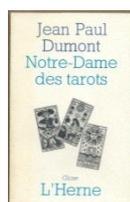
114. **(DUCHAMP Marcel) – MASSOT Pierre de** : The Wonderful Book – Reflections on Rose Sélavy. Association pour les Amis de Marcel Duchamp / Éditions Liard, fév. 2000. In-8, agrafé. 24pp. Version française de l'almanach The Wonderful Book publié en anglais en 1924. Tirage à 500 ex. réservés aux abonnés de la revue Étant donné. --- Petites marques sur le 1er plat, petites et pâles rousseurs très marginales, petits points de rouille sur les agrafes. (N2 + Duch.) --- **24€**



115. **DUHAMEL Georges** : Pages de mon Carnet. Pour les Amis du Docteur Lucien-Graux, 1930. Petit in-8 br. 82p. Gravures sur bois de Jean-Paul DUBRAY. N°5/25 ex. de tête sur Japon Impérial. Avec chemise et étui carton (contemporains). Dos du livre légèrement insolé. Petits frottements sur le dos de la chemise. Voir photos sur la fiche individuelle. (E4 + vit) --- **155€**

116. **(DUHAMEL Georges) - SANTELLI César** : Georges Duhamel. Bordas, coll. Homme du Jour (3), 1947. In-12, 197p. Ex. non coupé, pliure angulaire sur le 1er plat, tranches et marges des pages un peu brunies. (J3)--- **10€**

117. **DUMONT Jean-Paul** : Notre-Dame des Tarots. Éditions de l'Herne, coll. Glose, 1970. In-8, br., 74pp + dépliant en fin d'ouvrage. Couverture insolée et un peu sale (notamment au dos). (P4) --- **23€**



118. **DURAS Marguerite** : Le Marin de Gibraltar. La Guilde du Livre, Lausanne, 1966. In-8, reliure toile de l'éditeur, 251pp. Dos et plats insolés, quelques petites rousseurs sur le 1^{er} plat, coins de la reliure un peu cornés, petites rousseurs sur les tranches, coup sur la tranche inférieure. (N6) --- **8€**

119. **ELLÉOUËT Yves** : Livre des Rois de Bretagne. Nrf Gallimard, 1974. In-8, br. 274p. Couverture un peu salie, plissures sur le dos, pliure angulaire sur la dernière page de garde. (K1 + bzh) – **10€**

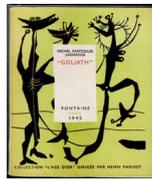
120. **EPSTEIN Jean** : L'Or des Mers. Librairie Valois, coll. Romans de la Vie Nouvelle, 1932. In-12, br. 253p. Édition originale sur vélin. Dos et plats un peu salis avec quelques pliures, petites déchirures sur les coiffes, des rousseurs sur les tranches, pages de garde et de titres, très marginales dans le texte. (M3+vit) --- **40€**

121. **FALLET René** : Comment fais-tu l'amour Cerise ? Denoël, 1969. In-8, br., 308pp. Rousseurs et brunissures sur les plats et les tranches, petit enfoncement sur la tranche. Intérieur très propre. (Ca7) --- **4€**

122. **FALLET René / BLACHON Roger** : **Les Pieds dans l'Eau**. Denoël, 1981. In-8, cartonnage éditeur, 110 pages. Dessins couleurs de Blachon. (C27) --- **18€**

123. **FALLET René** : **La Soupe au chou**. Le Cercle du Nouveau Livre, Librairie J. Tallandier, 1980. In-8, reliure éditeur, 236+30p. Déchirures et manques sur le rhodoïd, quelques rousseurs sur les tranches. (M3) – **7€**

124. **FARDOULIS-LAGRANGE Michel** : **Goliath**. Fontaine, coll. « L'Âge d'Or », 1945. In-16 br., 33pp. E.O. tirée à 325 ex. + 25 Hors-Commerce. Ex. H.C. non coupé. Couverture de Mario PRASSINOS. Marges légèrement brunies. (P4 rak) --- **38€**

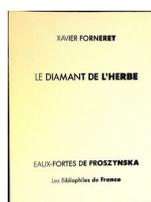


125. **FLAUBERT Gustave** : **L'Éducation sentimentale**. Les Éditions G. Crès et Cie, coll. « Les Maîtres du Livre », 1924. Volumes un et deux. In-8, reliés, 361 – 403p. Gravures de Paul BAUDIER, frontispices et portrait de l'auteur par Pierre GANDON. Exemplaire numéroté sur Rives. Belles reliures de CANAPE, plats et dos conservés, tranches supérieures dorées. Exemplaires provenant de la Bibliothèque de Pierre BELLANGER (ex-libris dans le 1er volume). Petit frottement sur la coiffe inférieure du tome II, minuscules rousseurs sur les tranches de gouttière. -Autres photos sur demande --- (bibl.g5 – rak VIT) --- **280€**



126. **FORLANI Remo** : **Les Gros Mots**. Julliard, coll. « Idée Fixe », 1973. In-8 étroit, 120p. Quelques rousseurs sur les tranches, bords de couverture un peu frottés. (M3) --- **8€**

127. **FORNERET Xavier / PROSZYNKA Annie** : **Le Diamant de l'Herbe**. Les Bibliophiles de Paris, 1990. In-4, en ff, sous chemise et emboîtement. 13 gravures en noir d'Annie PROSZYNKA estampées par Mario Boni. Tirage à 145 ex. (125 ex. nominatifs et numérotés en chiffres arabes et 20 ex. numérotés en chiffres romains réservés aux collaborateurs). Celui-ci porte le n°XX. Frottements sur l'emboîtement. Des rousseurs sur l'emboîtement et l'étui (notamment au dos), d'autres sur les tranches (quelques-unes débordant sur les marges de certaines pages). (biblio vit rak arts) --- **415€**



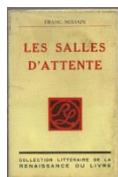
128. **FORNERET Xavier** : **Morceaux choisis**. Les Cahiers de la Pipe en Écume, n°5, Paris, 1941. In-12, br., 115pp. Préface de J.-D. MAUBLANC. Introduction et notes de F. DUMONT. Dessins originaux de M. ROCHE.

Déchirures et pliures en bordure de couverture, tâche d'encre sur le 1er plat, déchirures sur les mors et dos avec manques, nom du propriétaire sur la page de garde, légère pliure sur les pages, intérieur propre. (C3) --- **24€**



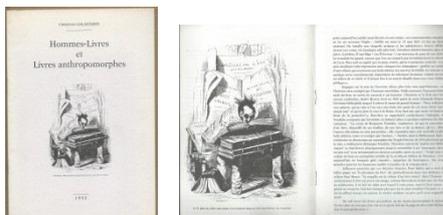
129. **FOUCAULT Michel** : Sept Propos sur le Septième Ange. Fata Morgana, 1986. In-8 étroit, br., 57p. Frontispice d'IPOUSTEGUY. Tirage à 1000 ex. Celui-ci un des 970ex. sur Vergé teinté. Ex. en partie non coupé. (C37) --- **12€**

130. **FRANC-NOHAIN** : Les Salles d'Attente. La Renaissance du Livre, sd (1922). In-12, br., 254pp. Ex. non coupé. Couverture salie, petites déchirures sur les mors. (Ca3) --- **15€**



131. **FREDERIQUE André** : La Grande Fugue. Plasma, 1980. In-8, br. 147p. Rousseurs très marginales sur les tranches et pages de garde. (M4) --- **12€**

132. **GALANTARIS Christian** : Hommes-Livres Et Livres Anthropomorphes Extrait de "Mélanges offerts à Gérard Oberlé pour ses 25 ans de librairie". Sans mention d'édition, 1992. Plaquette in-8, br., 7pp. Tirage hors-Commerce réservé aux Amis des Auteurs. Couverture insolée (4e plat), petite pliure angulaire. (C40+Rak) --- **15€**



133. **GALLET André / HENICH Micaëla** : Le Carré des Fous – Un Voyage à Cadillac. Avec une photographie de Philippe TARIS et quarante dessins de Micaëla HENICH. La Librairie de Montaigne, 2004. In-8, br. np. Édition originale, 1/80 ex. numérotés et signés par l'Artiste et l'Auteur (signature d'André GALLET absente). Proche du neuf. (N4 + art) --- **44€**

134. **(GENET Jean) – Collectif (photo)** : Jean Genet. Marval, coll. « Portraits d'Auteurs », 1997. In-12, br., 68pp. (CaB1) --- **12€**

135. **GENETTE Gérard** : Figures I – Figures II – Figures III. Éditions du Seuil, coll. « Tel Quel » pour les vol. 1 et 2, coll. « Poétique » pour le vol.3, 1966, 1969, 1972. In-12 (vol. 1 et 2), in-8 (vol.3), br., 267pp, 293pp, 285pp. Couvertures, dos et tranches salis, pliure angulaire sur le 1^{er} plat du vol.1. Volume 3, état correct: petites rousseurs sur les 2 premiers feuillets et tranches, pliures angulaires sur le 4^e plat, marques sur les plats, tâche sur les bordures du 4^e plat et dernière page. (Ca3) --- **11€**



136. **GENETTE Gérard** : Figures III. Aux Éditions du Seuil, 1972. In-8, br., 285pp. Petits frottements sur les mors, pliure angulaire sur le 1^{er} plat, trace d'étiquette sur le 4^e plat. (Ca3) --- **5€**

137. **GENETTE Gérard** : Genette. Éditions du Seuil, coll. « Tel Quel », 1966. Dos et marges de couverture insolés et frottés. (K) --- **5€**

138. GENETTE Gérard : Nouveau Discours du Récit. Éditions du Seuil, coll. « Poétique », 1983. In-8, br. 118pp. Petit écrasement sur la coiffe supérieure, rousseurs sur les tranches, 2^e et 3^e plat, pages de garde et page de faux-titre, rousseurs très marginales sur les marges de quelques pages. (Ca3) --- **6€**

139. GHEERBRANT Alain / AICHELBAUM Léon : K Éditeur. Le Temps qu'il fait, 1991. In-8, br., 96pp. (C40) --- **20€**

140. GHEERBRANT Bernard : Le Club des Libraires de France – 1953-1966. IMEC Éditions, 1997. In-8, br., 277pp. (C40) --- **28€**

141. GIDE André : L'École des Femmes. NRF Gallimard, 1929. In-12, br., 1929. Édition originale sur papier vélin pur fil n°666/1235. (P6) --- **22€**

142. (GIDE André) – MAHIAS Claude / HERBART Pierre : La Vie de André Gide. Nrf, Gallimard, coll. « Les Albums Photographiques », 1955. In-8, br., 135p. Frottements en bordure de couverture. (P6) --- **12€**

143. (GIONO Jean) – JOSIPOVICI Jean : Lettre à Jean Giono. Éditions Grasset, 1939. In-12 br., 133p. Exemplaire du Service de Presse, non coupé. Page de faux-titre découpée sur 1/4 pour ôter le nom du destinataire, quelques rousseurs. (H3 rak) --- **8€**

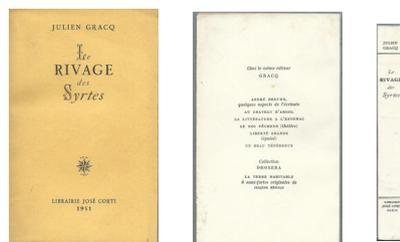
144. GOURMONT Rémy de : Le Livre des Masques. Mercure de France, 1963. In-8, br., 326pp. Dos légèrement gauchi. Marges de couverture légèrement brunies. (C18) --- **8€**

145. GRACQ Julien : Un Balcon en Forêt. Methuen, « Twentieth Century Texts », 1969. In-8 cartonnage éditeur, 212pp. Notes et traductions du vocabulaire en anglais en fin d'ouvrage (env.55pp). Frottements sur les plats et les coiffes, petites rousseurs sur les tranches, quelques soulignures sur 7 pages. (N3) --- **15€**

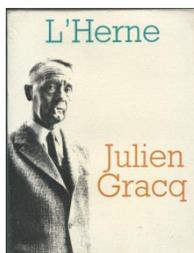


146. GRACQ Julien : Préférences. José Corti, 1961 (nouvelle édition, 15 sept. 1961). In-12, br., 252pp. Marges des plats et dos insolés, quelques frottements et petites pliures, petite déchirure superficielle sur le 4^e plat. (N6) --- **10€**

147. GRACQ Julien : Le Rivage des Syrtes. Librairie José Corti, 1951. In-8, br., 353pp. Année de l'édition originale (2^e édition, achevé d'imprimer le 8 Décembre 1951). Ex. non coupé. Petite déchirure sur un mors, pliures sur le 4^e plat, papier légèrement brun. (C21) --- **35€**



148. (GRACQ Julien) – COLLECTIF : Julien Gracq. Éditions de L'Herne, coll. « Les Cahiers de L'Herne » n°20, 1972. In-8, br., 404pp. Enfoncement sur la coiffe, couverture un peu sale avec une pliure angulaire, rousseurs marginales sur la tranche, pages de garde un peu sales. (P4) --- **25€**



149. **GRIPARI Pierre** : L'Incroyable Équipée de Phosphore Noloc racontée par un Témoin oculaire avec quelques Détails Nouveaux sur les Gouvernements des Îles de Budu et de Pédonisse. La Table Ronde, 1964. In-8, br., 273pp. Couvertures et dos un peu salis et insolés, pliure verticale sur les plats, marges des pages légèrement brunies. (Ca3) --- **10€**
150. **GRIPARI Pierre** : Moi, Mitounet-Joli. Julliard, coll. « L'Âge d'Homme », 1982. In-8, br., 206pp. Une pliure au dos, quelques rousseurs sur les tranches, les 2^e et 3^e plats et page du colophon. (Ca3) --- **7€**
151. **(GUILLOUX Louis) – PRIGENT Édouard** : Louis Guilloux. Presses Universitaires de Bretagne, coll. "Les Classiques Bretons", 1971. In-12 br., 172p. BE/TBE. Petites déchirures sur la coiffe supérieure, légère pliure angulaire sur le 1er plat. (C1 reg rak) --- **10€**
152. **GUITRY Sacha** : Théâtre je t'adore. Librairie Hachette, 1959. In-8, reliure éditeur sous rhodoïd, 301pp. Petites rousseurs sur les tranches et petits manques sur le rhodoïd. (cfl7) --- **9€**
153. **HAEDENS Kleber** : Histoire de la Littérature Française. Grasset, coll. les Cahiers Rouges, 1988. In12, 404p. Petite pliure sur la bordure du 4e plat, marges des pages légèrement brunies. (J2)--- **5€**
154. **HECQUET Stephen** : Daniel. Editions du Beau Ivre, 1946. In-12, 276p. Jaquette salie avec manques. Dos de l'ouvrage un peu insolé, petites pliures angulaires sur la couverture, 2 pliures sur une page. (M4) --- **12€**
155. **HEDAYAT D.** : Le Livre des Morts-Vivants. Christian Bourgois éditeur, 1972. In-8 br. 306pp. BE. Bords et coiffes frottés, petites rousseurs sur page de garde et tranches. (C10+vit) --- **58€**
156. **HERBART Pierre** : L'Âge d'Or. Le Dilettante, 1992. In-12 br., 171p. Tirage à 999 ex. Petits frottements sur la couverture, petite tâche sur le 4e plat, rousseurs marginales sur la tranche. Intérieur très bien. (D1 rak) --- **30€**
157. **HERMANT Abel** : Lettres à Xavier sur L'Art d'Écrire. Librairie Hachette, 1926. In-12, br., 139p. Couverture et dos légèrement insolés et frottés, quelques rousseurs sur les tranches, petite pliure angulaire sur le 1er plat, papier un peu jauni. (P7) --- **12€**
158. **(HOUELLEBECQ Michel) - PATRICOLA Jean-François** : Michel Houellebecq ou la Provocation Permanente. Ecriture, 2005. In-8, 282p. Rousseurs marginales sur les tranches, pages de garde et colophon, déchirure superficielle sur le 3e plat (trace grosse étiquette ou pochette). (L4)--- **10€**
159. **HUGO Victor** : Les Contemplations. 2 volumes in-12, sans date, reliés plein maroquin. Reliures partiellement insolées et frottées, «cassures » sur les mors du 1^{er} volume (n'altèrent pas la solidité de la reliure). Quelques rousseurs sur les tranches, pages de garde brunies. Intérieurs propres. (C41) --- **75€**



160. **(HUYSMANS J.-K) – Révérend Père DOM BESSE : Éloge prononcé à Bruxelles le 28 Mai 1907.** À L'Art Catholique, Paris, 1917. In-12 br. 45p. Couverture un peu sale avec légère pliure, frottements sur les mors, une rousseur importante sur la page de garde et page de faux-titre, quelques-unes sur les tranches et dernières pages de garde. Texte propre. (M3+vit) --- **24€**
161. **IONESCO Eugène : Antidotes.** Gallimard, 1977. In-8, 367p. Ex. S.P. Tranches un peu sales. Bords supérieurs de la jaquette frottés avec petite déchirure superficielle sur le 4e plat, pliure angulaire sur un rabat. (J5)--- **14€**
162. **IONESCO E. / BENAMOU M. : Mise en train - Première année de Français.** Dialogues originaux de Eugène IONESCO. The Macmillan Company, Collier-Macmillan Limited, London, 1969-1970. Grand in-8, br., 164p. Dos et marges de couverture insolés, couverture salie, petite déchirure au dos, enfoncement et déchirure (sans manque) sur la page de faux-titre et de titre qui se répercute sur les pages suivantes (visible superficiellement jusqu'à la page 17), traces apparentes de crayon à papier sur 5/6 pages. (M3+vit.) --- **55€**
--- *Autres IONESCO dans la liste Théâtre*
163. **JACOB Max : Les Amitiés et les Amours. Correspondances Tome II – de Janvier 1934 à Octobre 1941.** Éditions L'Arganier, 2006. In-8, br., 306pp. Couverture un peu salie. (C3) --- **12€**
164. **JACOB Max : Saint-Benoît et l'Abbaye de Fleury.** Zodiaque, coll. « Visages et Documents », 1988. In-8, br., 82pp. Couverture et dos salis, insolés, petites pliures et frottements. Pliure verticale sur le 1^{er} plat. Pâles rousseurs sur les 2^e et 3 plats ainsi que sur les pages de garde. (Ca1) --- **10€**
165. **JANVIER Ludovic : Une Parole exigeante – Le Nouveau Roman.** Les Éditions de Minuit, Paris, 1964. In-12 br., 184pp. Couverture et dos un peu sales, insolés avec pliures, coup sur le coin supérieur, intérieur propre. (N6) --- **8€**
166. **JARRY Alfred : Gestes et Opinions du Docteur Faustroll, Pataphysicien. Édition annotée.** Cymbalum Pataphysicum, 1985. In-8, br., 371p. Tirage limité à 550ex. Bandeau conservé. (C40 -rak-pata) --- **vendu (voir également Liste Pataphysique)**
167. **JARRY Alfred : Ubu Roi.** Livre Club du Libraire, 1965. Sans rhodoïd, reliure et tranches un peu salies... **12€**
168. **JEENER Jean-Baptiste : La Barbe ou un Homme selon mon Coeur.** Les Éditions Forces Vives, 1967. In-12 carré, 104p. Illustrations de P. JEENER. Dos sali et insolé, frottements et pliures angulaires sur la couverture, pages légèrement cornées, nom inscrit sur la page de garde. (M5 + vit.) --- **75€**
169. **JOUFFROY A. : L'Indiscrétion faite à Charlotte.** Robert Laffont, 1980. In-8, br., jaquette, 303pp. Déchirures et frottements sur la jaquette, tranches un peu sales. (K5) --- **8€**
170. **JOUFFROY Alain : Le Roman vécu.** Robert Laffont, 1978. In-8, br. jaquette, 534pp. Déchirures et frottements sur la jaquette, tranches un peu sales, légère pliure sur le 4^e plat. (K5) --- **8€**
171. **JOUHANDEAU Marcel : La Faute plutôt que le Scandale.** Editions de Flore, 1949. In-12, br. 185p. Dos un peu sale avec coiffe inférieure émaillée et plissée. (M4) --- **10€**
172. **JOUHANDEAU Marcel : Journaliers, 1957-1959.** Nrf Gallimard, 1961. In-12 br. 257pp. 1/85 ex. vélin pur fil (après 30 vélin de Hollande), ex. non justifié mais **paraphé par M. Jouhandeau. Bel envoi sur la page de faux-titre.** Quelques rousseurs tranche supérieure. (D7) --- **100€**
173. **JOURDAIN Michel : Frank Sinatra monte au Paradis.** Éditions Champ Vallon, 2007. Couverture et tranches un peu sales. (J5)---- **9€**

174. **JOURDAIN Michel** : Une petite Ville au Bord du Désert. Aux Éditions Champ Vallon, 2001. In-12, br., 142pp. Couverture un peu sale. (J5) --- **6€**

175. **JOUVE Pierre-Jean** : La Scène capitale. Nrf Gallimard, 1939 (1ère édition). In-12 br., 261p. Exemple non coupé. Déchirure sur un mors recollée, une rousseur conséquente sur la page de garde, quelques petites sur les tranches, choc sur l'angle supérieur (2ème partie de l'ouvrage). (d1 rak) --- **20€**

176. **KESSEL Joseph** : Nuit des Princes. René Julliard / Club des Éditeurs, 1959. In12, cartonnage éditeur, 213pp. Déchirures sur le rhodoïd, petites rousseurs sur les tranches. (K10) --- **20€**

177. **KESSEL Joseph** : Le Repos de l'Équipage. Nrf Gallimard, 1935. In-8, br., 169pp. Ex. du Service de Presse. Couverture salie avec rousseurs, quelques petites pliures et deux manques sur le 4e plat, déchirure sur un mors. Rousseurs sur les tranches, pages de garde et de faux-titre, quelques-unes dans le texte. Pliure angulaire. (CaB1) --- **14€**



178. **KLOSSOWSKI** : voir liste individuelle.

179. **KUNDERA Milan** : La Lenteur. NRF Gallimard, 1995. In-12, 154p. Première édition. Bande conservée.(J3) --- **10€**

180. **KYRIA Pierre** : Manhattan Blues. Éditions Julliard, 1961. In-12, br., 177pp. Dos insolé, rousseurs sur les tranches, quelques-unes dans le texte. (Ca7) --- **4€**

181. **LACASSIN Francis** : Mémoires – Sur les Chemins qui marchent. Éditions du Rocher, 2006. In-8, br., 354pp. Coins un peu cornés, salissure sur la tranche supérieure. (Ca7) --- **6€**

182. **LARBAUD Valéry** : Fermina Marquez. Club du Meilleur Livre, 1957. In-8, cartonnage éditeur sous rhodoïd, 252p. Exemple n°2981. Légère griffure sur le dos, petites rousseurs sur le second plat et page de garde, déchirures sans manque sur le rhodoïd. (c42 rak) --- **10€**

183. **(LAROUSSE Pierre) – Collectif** : Larousse 1852-1952. Draeger, Montrouge, 1952. In-4, reliure à spirale, np. Ill. en noir. Couverture légèrement insolée avec quelques rousseurs, pliure angulaire sur un feuillet. (P8) --- **14€**

184. **LAURENDEAU Pierre** : Phélie. Même et Autre, Bordeaux, 1983. In-12 br. 36pp. Avec un frontispice de Hélène CSECH. Petit tirage sur Offset à grains de Rives Ivoire. Ex. non coupé. Comme neuf. (N4) --- **11€**

185. **LAUTRÉAMONT Comte de (Ducasse Isidore)** : Oeuvres Complètes du Comte de Lautréamont (Isidore Ducasse). Les Chants de Maldoror - Poésies - Correspondance. Etude, commentaires et notes par **Philippe SOUPAULT**. P, Au Sans Pareil, 1927. In-8 br. 440pp. 1/325 ex. (n°72) sur Vélin Mongolfier (seul grand tirage). Ex. en partie non coupé. Déchirures et manques au dos et sur les plats. Intérieur très bien. **Autres ouvrages LAUTRÉAMONT sur la fiche individuelle**. (D1) --- **270€**

186. **LÉAUTAUD Paul** : Journal Littéraire - Choix par Pascal PIA et Maurice GUYOT. Mercure de France, 1968. In-8, reliure éditeur et jaquette, 927p. Petits frottements et accrocs, déchirure sans manque sur le 4ème plat de la jaquette, tranches un peu sales. (L3) --- **16€**

187. **LÉAUTAUD Paul** : Journal Littéraire – Histoire du journal – Pages retrouvées – Index Général. Mercure de France, 1986. In-12, reliure éditeur et jaquette, 446pp. Jaquette salie, pliure sur la dernière page de garde. (N4) --- **30€**

188. **LÉAUTAUD Paul** : Œuvres : Le Petit Ami – In Memoriam – Amours. Mercure de France, 1956. In-8, reliure éditeur sous rhodoïd, 273pp. Petite déchirure sur le rhodoïd, tranches un peu sales. (P1) --- **22€**



189. (**LÉAUTAUD Paul**) – **SILVE Edith** : Paul Léautaud et le Mercure de France – Chronique publique et privée 1914-1941. Mercure de France, 1985. In-8, br., 447p. Dos insolé, couverture et tranches un peu sales. (M5) --- **9€**

190. **LA VILLE DE MIRMONT Jean de** : Contes. Le Divan, coll. « Les Soirées du Divan n°6 », 1923. In-12 br. 131p. Ex. n°693/800 sur alfa bouffant, non coupé. Rousseurs sur les tranches, pages de garde et de titres, page de table et colophon, marginales dans le texte. (M4) --- **8€**

191. **LEBLANC Maurice** : La Robe d'Ecailles roses - Ed. Pierre Lafitte, coll. "Idéal-Bibliothèque", 1912. In-8, 79p. Illustrations de M. TOUSSAINT et F. BROWNE. Petites déchirures sans manque sur le 4e plat, petit manque coiffes, quelques pâles rousseurs. (L2+vit+ leblanc)--- **vendu**

192. **LE BRUN Annie** : Les Châteaux de la Subversion. J.-J. Pauvert / Aux éditions Garnier, 1982. Petit accroc sur la coiffe inférieure, sinon proche du neuf. (N3) --- **15€**

193. **LE CLÉZIO J. M. G.** : Le Chercheur d'Or. Nrf Gallimard, 1985. In-8, br., 332pp. Couverture légèrement insolée, petites marques (plats et tranches), dos un peu sale. (Ca8) --- **7€**

194. **LE CLÉZIO J. M. G.** : Le Déluge. Nrf Gallimard, 1966. In-8, br., 285pp. Bandeau conservé. Couvertures et tranches salis, dos fripé et brunie (peut-être recollé), 4^e plat insolé, rousseurs importantes sur la tranche supérieure (certaines débordant sur quelques pages). (Ca8) --- **6€**

195. **LE CLÉZIO J. M. G.** : Le Livre des Fuites. Nrf Gallimard, coll. « Le Chemin », 1969. In-8, br., 284pp. Couverture et tranches un peu sales avec nombreuses petites piqûres, 1^{er} plat insolé, marges des pages légèrement brunies. (Ca8) --- **6€**

196. **LE CLÉZIO J. M. G.** : Onitsha. Nrf Gallimard, 1991. In-8, br., 250pp. Bande conservée. Des rousseurs sur les tranches et pages de garde, nom inscrit sur la page de garde. (Ca8) --- **6€**

197. **LE CLÉZIO J. M. G.** : Le Procès-verbal. Nrf Gallimard, coll. « Le Chemin », 1963. In-8, br., 248pp. En partie non coupé. Couverture et dos salis avec rousseurs (dos et marge du 4^e plat), marge supérieure des pages légèrement brunie, rousseurs sur la tranche supérieure. (Ca8) --- **6€**

198. **LE CLÉZIO J. M. G.** : La Quarantaine. Nrf Gallimard, 1995. In-8, br., 464pp. Couverture et tranches un peu sales (quelques petites rousseurs sur le 1^{er} plat), traces d'étiquettes sur le 4^e plat avec déchirure superficielle, petite pliure angulaire sur le 1^{er} plat. Intérieur très bien. (Ca8) --- **5€**

199. **LE CLÉZIO J. M. G.** : Ritournelle de la Faim. Nrf Gallimard, 2008. In-8, br., 206pp. Bande conservée. Couverture légèrement insolée. (ca8) --- **8€**

200. **LE CLÉZIO J. M. G. : La Ronde et autres Faits Divers**. Nrf Gallimard, 1982. In-8, br., 245pp. Pliure angulaire sur le 1^{er} plat assez conséquente, couverture un peu sale (quelques pâles rousseurs). (Ca8) --- **6€**

201. **LE CLÉZIO J. M. G. : Terra Amata**. Nrf Gallimard, 1967. In-8, br., 242pp. Bande conservée. Plats et tranches un peu sales, dos insolé et un peu incurvé, marges des pages légèrement brunies. (Ca8) --- **10€**

202. **LE CLÉZIO J. M. G. : Voyages de l'Autre Côté**. Nrf Gallimard, coll. « Le Chemin », 1975. In-8, br., 308pp. Dos insolé (titre presque effacé), tranches un peu sales, petite déchirure sur un mors. (ca8) --- **14€**



203. **LEWINO Walter : Notre-Dame des Ordinateurs**. Balland, coll. "L'Instant romanesque", 1979. In-12, 93p. Couverture un peu sale, pages légèrement jaunies. (L2) --- **6€**

204. **LOEWY Alexandre, un Libraire dans le Siècle**. Catalogue de Vente aux Enchères. Loudmer, in-4, reliure éditeur, 1996. Coiffes un peu écrasées et quelques marques sur la reliure. (M4) – **15€**

205. **(LOTI Pierre) – LE TARGAT François : À la Recherche de Pierre Loti**. Seghers, 1974. Bords de couverture et dos frottés, écrasement coin supérieur. (Ca3) --- **12€**

206. **LOUIS-COMBET Claude : Dadomorphes et Dadopathes** – Cinq gravures originales de Dado. Deyrolle éditeur, 1992. In-8, br., 60pp, 1ère édition. (C10) --- **20€**

207. **LOUIS-COMBET Claude : Le Don de Langue**. Éditions Lettres Vives, collection entre 4 yeux, 1992. In-12, br., 45p. Frontispice de DADO. Tirage à 1500 ex. Dos insolé, quelques rousseurs sur la tranche, prénom et date notés sur la page de garde. (C37 R) --- **10€**

208. **LOUIS-COMBET Claude : Mère des Croyants – Mythobiographie d'Antoinette Bourignon**. Flammarion, coll. « Textes », 1983. In-8 br., 281p. Ex. du Service de Presse. Dos et couverture un peu sales et insolés, petits frottements et marques sur les plats. (P7) --- **10€**

209.