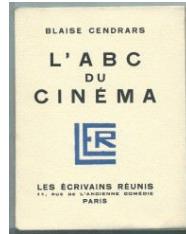
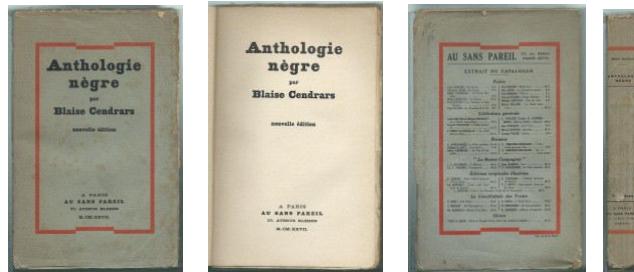


# BLAISE CENDRARS

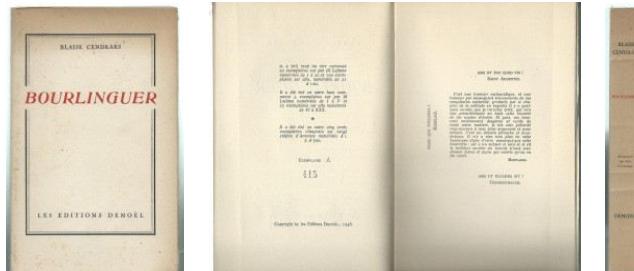
1. **L'A B C du Cinéma.** P, les Ecrivains Réunis, 1926. In-12 br. 24p. E.O. N°71/500 ex. sur Vergé Baroque Thé. Non coupé. Bel exemplaire. (H5 rak) --- **100€**



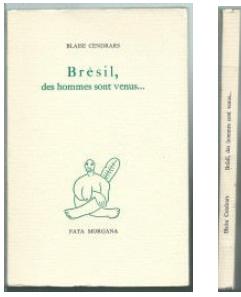
2. **Anthologie Nègre.** Éditions Au Sans Pareil, 1927. In-8 br. 320p. Nouvelle édition sur vergé. Petites déchirures (petit manque sur le 1<sup>er</sup> plat), frottements et rousseurs sur la couverture et le dos (voir scans). Intérieur propre. (H1 rak) --- **35€**



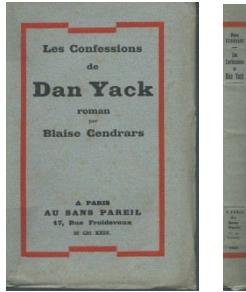
3. **Bourlinguer.** Denoël, 1948. In-8 br. 400p. N°415/500 ex. sur vergé chiffon d'Annonay. Ex. non coupé. Couverture et dos insolés avec quelques rousseurs, rabats collés, légère pliure verticale sur 1ères pages (voir scans). (H1 rak) --- **98€**



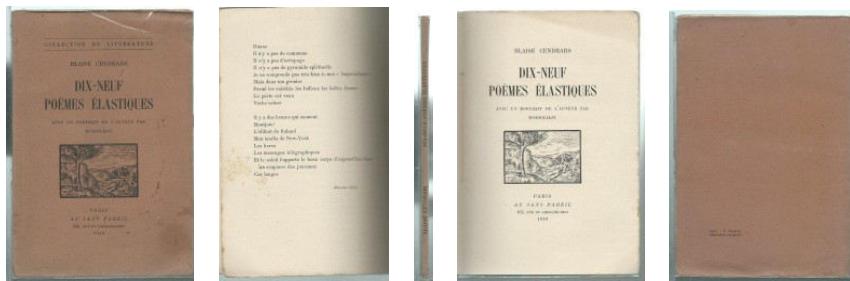
4. **Brésil, des Hommes sont venus...** Fata Morgana, 1987. In-8 br. 103p. Tirage à 1000 ex. Petites rousseurs dos et tranche supérieure. Intérieur proche du neuf. (H1 rak) --- **18€**



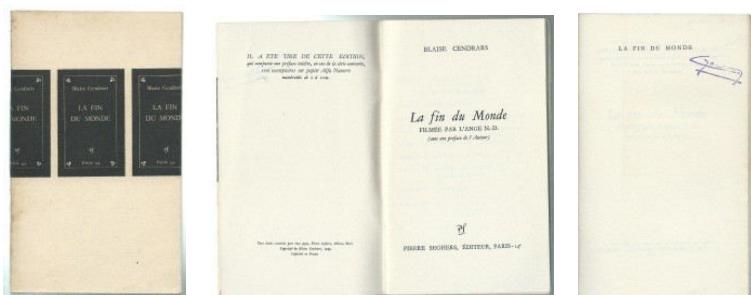
5. **Les Confessions de Dan Yack**. Éditions Au Sans Pareil, 1929. In-8, br. 239pp. EO numérotée sur Vélin. Exemplaire non rogné. Mouillure discrète bas de page de garde. Légères rousseurs. (c7 rak) --- **48€**



6. **Dix-neuf poèmes élastiques**. Au Sans Pareil, Collection de Littérature, 1919. In-8 br. Vignette d'André DERAIN sur le premier plat, portrait de l'auteur par MODIGLIANI. N°451/1050 ex. sur Vélin d'Alfa. Couverture tâchée, petits manques sur les coiffes, légère insolation angulaire sur la page de titre, quelques rousseurs sur les pages de garde et tranches, très marginales sur le texte (excepté sur 4 pages, voir scans), légère pliure angulaire. (H5 rak) --- **185€**

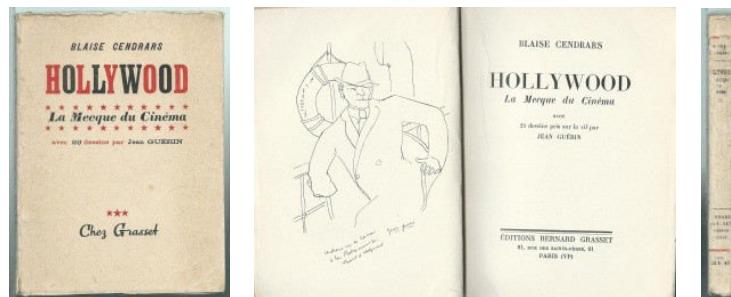


7. **La Fin Du Monde Filmée Par L' Ange N. – D.** P. Seghers, coll. PS - Poésie 49, 1949. In-12 br. 45p. Couverture salie avec petites rousseurs au dos. Petite pliure angulaire page de garde. Tampon sur page de faux-titre et dernier rabat. (H5 rak) --- **vendu**

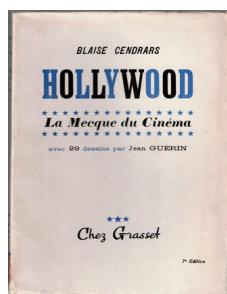


8. **Histoires Vraies** : Grasset, 1937 (copyright 1938), mention fictive de 7e édition. In-12, br., 273p. Petites rousseurs sur la couverture, dos légèrement bruni et semble t-il, recollé, petites déchirures sur les mors, quelques petites déchirures en bordure de pages. (H9 rak)  
--- **20€**

9. **Hollywood la Mecque du Cinéma**. Chez Grasset, 1936. In-8 br. 212p. Avec 29 dessins par Jean GUERIN. Mention de 3ème édition. Couverture et dos très frottés, dos fragile (semble déjà avoir été recollé), pliure angulaire sur page de garde, sinon intérieur bien frais. (H1 rak) --- **15€**



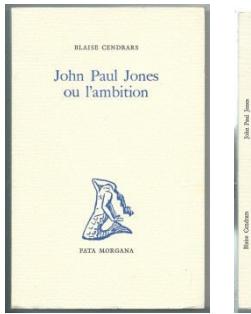
10. **Hollywood la Mecque du Cinéma**. Chez Grasset, 1936. In-8 br. 212p. Avec 29 dessins par Jean GUERIN. Mention fictive de 7ème édition. Ex. non coupé. Couverture un peu sale avec quelques marques et pliures, tranches également un peu sales. Dos recollé et partiellement décollé (traces de colle sur la page de garde), légères pliures angulaires. Petites déchirures sur la coiffe inférieure. (H1) --- **45€**



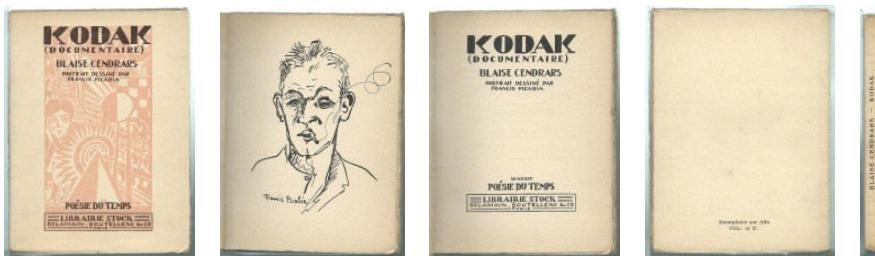
11. **Inédits secrets 1910 – 1935**. Club Français du Livre, 1969. In-8, reliure éditeur, 316pp. Rousseurs tranches et pages de garde. Légers frottements sur les coiffes. (H5 rak) --- **12€**



12. **John Paul Jones ou l'Ambition**. Fata Morgana, 1989. In-12, br., 116pp. Exemplaire non coupé. Petites pliures bas de couverture. (H5 rak) --- **14€**



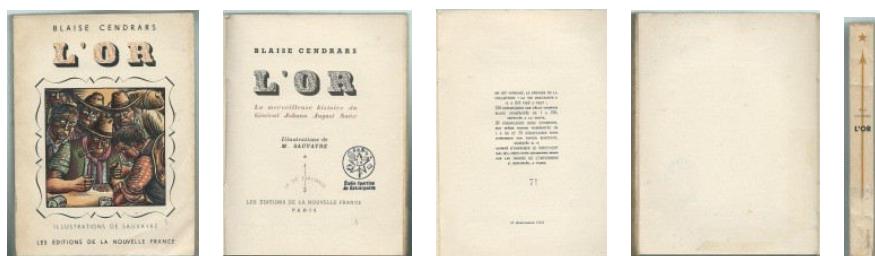
13. **Kodak (documentaire).** Librairie Stock, Poésie du Temps, 1924. In-8 br. 97p. Portrait dessiné par Francis PICABIA, couverture dessinée par Frans MASEREEL. N°627/1050 alfa. Couverture et dos légèrement salis et insolés avec petites pliures. Quelques piqûres marges de deux pages. (H5 rak) --- **215€**



14. **Le Lotissement du Ciel.** Éditions Denoël, 1949. In-8, br., 344pp. EO, n° 408/500 ex. sur Alfa. Ex. non coupé. Piqûres sur la couverture et dos, petites déchirures sur les mors, quelques rousseurs sur les tranches, les pages de garde et de titre. Intérieur propre. (P7) --- **100€**

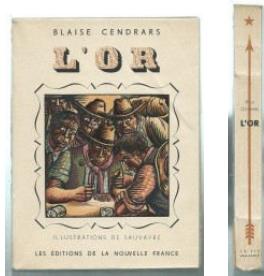


15. **L'Or – La Merveilleuse Histoire du Général Johann August Suter.** P, les éditions de la Nouvelle France, coll. la Vie Exaltante, 1943. In-12 br. 224p. Illustrations de M. SAUVAYRE. N°71/270 ex. sur vélin chiffon blanc (seul grand papier). Couverture froissée, frottement et petites déchirures au bas du dos. Quelques petites rousseurs page de justification et page de garde, 2 discrètes bandes autocollantes sur dernière page de garde et 4 tampons (dont une sur la page de titre). Intérieur frais. (H1 rak) --- **48€**



16. **L'Or – La Merveilleuse Histoire du Général Johann August Suter.** P, les éditions de la Nouvelle France, coll. la Vie Exaltante, 1943. In-12 br. 224p. Illustrations de M. SAUVAYRE.

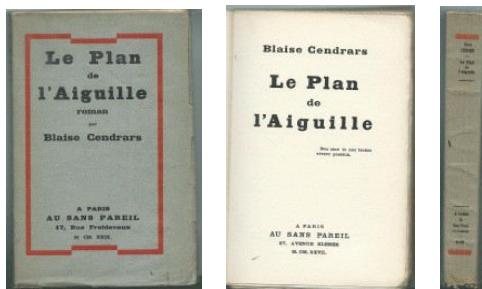
N°71/270 ex. sur vélin chiffon blanc (seul grand papier). N°215/270 vélin chiffon. Ex. non coupé. 1er plat un peu froissé, déchirure sur un mors et coiffe frottée (voir scan). Intérieur TBE. (H5 rak). --- **58€**



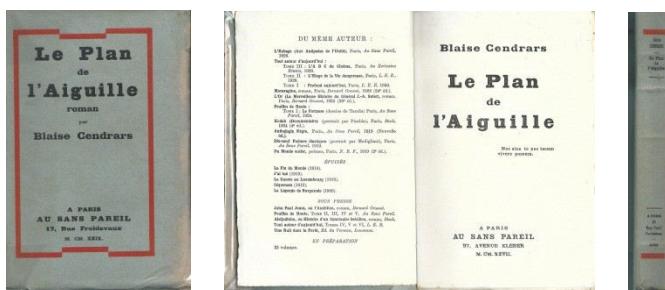
**17. L'Or – La Merveilleuse Histoire du Général Johann August Suter.** P, Henri Jonquieres, 1929. Grand in-8 br. 230p. Illustration de J. OBERLE. Tirage limité à 495 ex. N°198/475 vélin Pur Fil Lafuma (après 20 Hollande). Déchirure 2ème de couverture (+ intérieur rabat) et coiffe supérieure - voir scans. Légers frottements sur la couverture, petite tâche sur une feuille. (H1 rak) --- **435€**



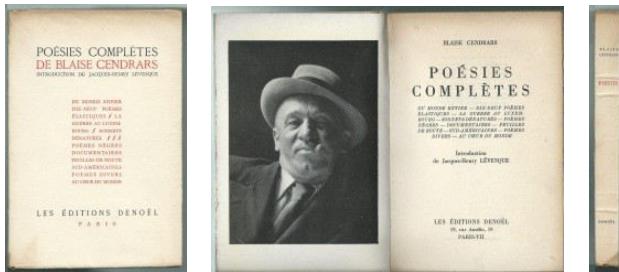
**18. Le Plan de l'Aiguille.** P, Au Sans Pareil, 1929. In-12 br. 259p. N°178/1000 vélin Montgolfier. Couverture et dos avec petites pliures et déchirures en bordure, dos insolé (voir scans). Intérieur très bien. (H1 rak) --- **50€**



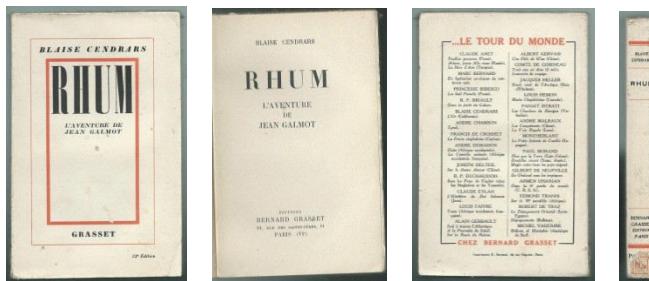
**19. Le Plan de l'Aiguille.** P, Au Sans Pareil, 1929. In-12 br. 259p. 1/1000 ex. numéroté sur vélin Montgolfier. Exemplaire non rogné. Bords de couverture insolés, quelques rousseurs sur les tranches. Très légère pliure angulaire. (C7 rak) --- **vendu**



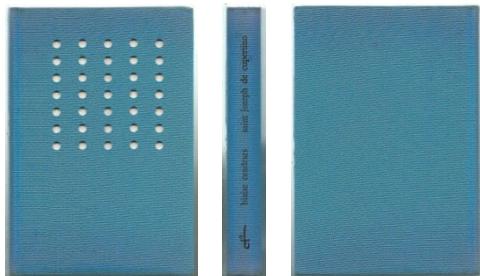
20. **Poésies complètes.** P, Denoël, 1947. In-8 br. 289p. Coiffes et marge supérieure de la couverture brunies. Intérieur : marges légèrement brunies. H1. --- **34€**



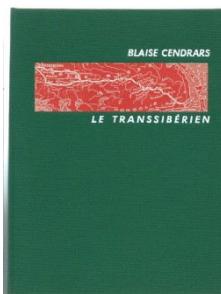
21. **Rhum, l'Aventure de Jean Galmot.** Éditions Bernard Grasset, 1931 (mention de 22<sup>e</sup> édition). In-8, br., 251pp. En partie non coupé. Pliures et petites tâches sur la couverture et dos (voir scans). Intérieur très bien. (H1 rak) --- **12€**



22. **Saint-Joseph de Cupertino.** Club du Livre Chrétien (R. Morel), 1960. In-8, reliure éditeur. Maquette d'Odette Ducarre. Couverture, tranches et chants des plats salis (voir scans), rousseurs plats et pages de garde. déchirures sur le rhodoïd. Intérieur propre. (H5 rak) --- **40€**

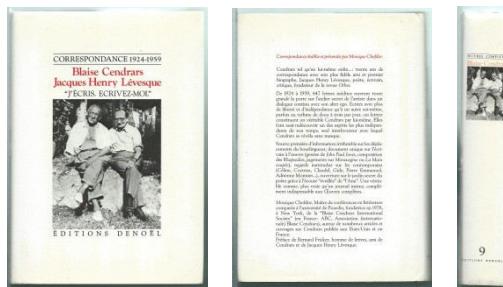


23. **Le Transsibérien.** P, Seghers 1966. Petit in-4, reliure éditeur, 38p + supplément (épreuves corrigées par l'auteur). Minuscules rousseurs tranche supérieure, petites déchirures sur le rhodoïd. Tampon page de faux-titre. (H1 rak) --- **95€**



**24. CENDRARS B. / J. H. LÉVESQUE : "J'écris, écrivez-moi" - Correspondance 1924-1958.**

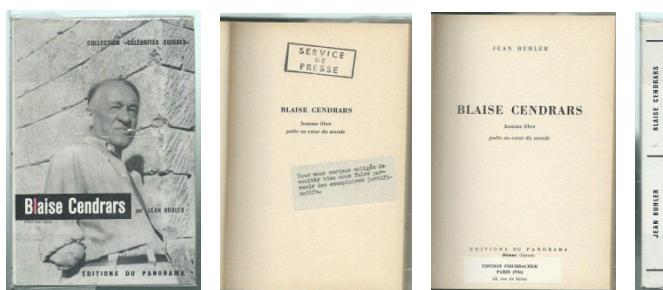
P, Denoël, 1991. In-8, 643p. Petites pliures sur les coiffes. Marge supérieure de la jaquette très légèrement insolée. (H1 rak) --- **32€**



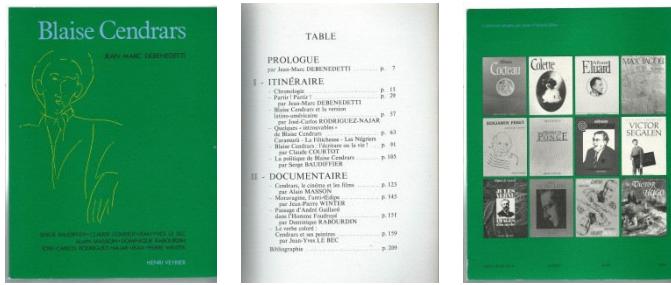
**25. CENDRARS... (Collectif) - Coffret de 4 revues "Le Serpent à Plumes, récits et fictions courtes" : N°s 7 - 8 - 9 - 10, 1990. Quelques légers frottements sur l'emboîtement. (F4 rak) --- **36€****



**1. BUHLER Jean : Blaise Cendrars, Homme libre, Poète au grand Coeur.** Editions du Panorama, Bienne, Edition Fischbacher, Paris, 1960. Exemplaire du Service de Presse. Etiquettes de l'éditeur parisien collées page de faux-titre et titre. Couverture un peu salie et petits écrasements sur les coins. Intérieur très bien. (H5 rak) --- **16€**



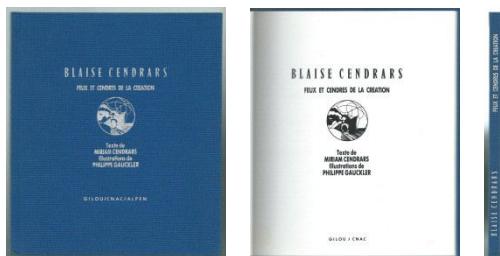
**2. BENEDETTI Jean-Marc de / Collectif : Blaise Cendrars.** Henri Veyrier éditeur, 1985. In-8, br., 213pp. Bords frottés, petite tâche 1er plat et tranches un peu salies. (H1rak) --- **13€**



3. **BERNARD Jacqueline : Cendrars, l'Aventurier du Texte**. Presses Universitaires Grenoble, 1992. In-8, br. 1er plat légèrement insolé. (H5 Rak) --- **14€**



4. **CENDRARS Miriam / GAUCKLER Philippe : Blaise Cendrars, Feux et Cendres de la Crédation**. Gilou, Cnac, Alpen, 1988. In-8 carré, 40p. Ex. n° 207/820 ex. Légères rousseurs sur la dernière page. (H5 rak) --- **22€**

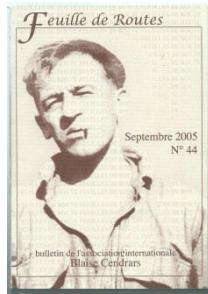


5. **Collectif : Cendrars au Pays de Jean Galmot**. Presses Universitaires Rennes, coll. « Interférences », 1998. In-12, br., 269pp. (H1 rak) --- **12€**

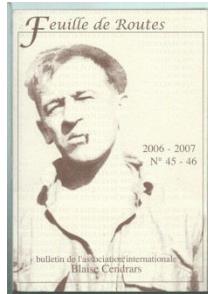
6. **Collectif : Feuille De Routes** - Bulletin De L'Association Internationale Blaise Cendrars n°39. (Hiver 2001). In-8 br. 66p. Tirage à 400 ex. Trou d'agrafe sur la page de garde sino TBE. (H1 rak) --- **12€**



7. **Collectif : Feuille De Routes** - Bulletin De L'Association Internationale Blaise Cendrars n°44. (Septembre 2005). 144p. Tirage à 400 ex. Tâches sur le 4ème plat sinon proche du neuf. (H5 rak) --- **15€**



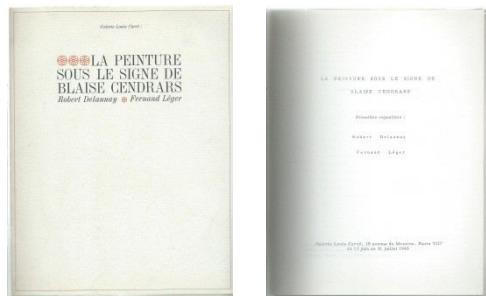
8. **Collectif : Feuille De Routes** - Bulletin De L'Association Internationale Blaise Cendrars n°45-46. (2006/2007). In-8 br. 192p. Tirage à 400 ex. (H1) --- **15€**



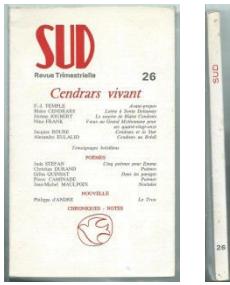
9. **Collectif : Feuille De Routes : Générations Blaise Cendrars (1983-2003)**. Association Blaise Cendrars n° Hors-Série. (2002/2003). (H5 rak) --- **15€**



10. **Collectif : La Peinture sous le signe de Blaise Cendrars : Robert Delaunay / Fernand Léger**. Choix de textes de Blaise Cendrars - exposition consacrée à Robert Delaunay et Fernand Léger du 17 Juin au 31 Juillet 1965 à la Galerie Louis Carré, 1965. In-4, 25 p agrafées. Couverture légèrement salie, 2ème plat tâché, page de titre un peu froissée. (E6 Rak) --- **46€**



11. **Collectif : Revue Sud n°23 : Cendrars vivant**. Sud, été 1978. Couverture un peu salie et rousseurs au dos. Intérieur TBE. (H5rak) --- **15€**

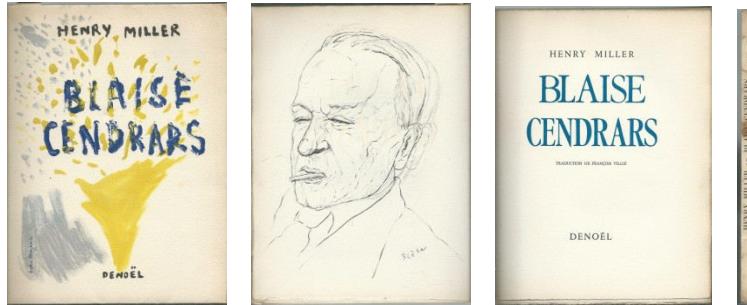


12. (Présentation de B. CENDRARS) - **GOETZE Marcelle : Alger - Le Cap**. Éditions Chaix, 1951. In-4, br., sous jaquette, np. Jaquette frottée et salie avec petites déchirures. Couverture insolée bas des plats avec quelques rousseurs. Intérieur BE/TBE. (H1 rak) --- **26€**

13. **JATON Anne-Marie : Cendrars**. Éditions de l'Unicorne, 1996. In-4, reliure éditeur sous jaquette. (H7) --- **22€**

14. (Présentation de B. CENDRARS) - **LINS DO REGO José : L'Enfant de la Plantation**. Deux Rives, coll. Rive Ouest, 1953. In-12 br. 285p. (H1 rak) --- **22€**

15. **MILLER Henry : Blaise Cendrars**. Denoël, 1951. In-4 br. LXXIp. Couverture d'Orfeo TAMBURI et frontispice de RIERA en lithographie. N°157/950 sur pur fil Johannot. Dos abîmé (tâche, déchirure, plissures), petites marques sur la couverture et marges légèrement brunies. (D4 rak) --- **62€**



16. **RICHARD Hugues : Dites-nous, Monsieur Blaise Cendrars...**. Éditions Rencontre, Lausanne, 1969. In-8, cartonnage éditeur sous jaquette, 208pp. (H1) --- **20€**

