

1. **AUTRAND Charles : Sept Lettres à un Jeune Poète**. 1953. In-12 br. 80p. Ex. non coupé. Petites rousseurs couverture, dos et tranches, plissures au dos. Intérieur très bien. (C3 rak) --- **18€**

2. **AUTRAND Charles : Sept Lettres à un Jeune Poète**. 1953. In-12 br. 80p. Ex. sur alfa mousse avec un bel envoi à Gaston BACHELARD. Couverture et dos salis et frottés, dos légèrement gauchi et quelques petites rousseurs tranche supérieure. Intérieur très bien. (H9 rak) --- **30€**

3. **BULTEAU Michel : L'Aiguille de Diamant de l'Anéantissement**. 1980. In-8, br., 85pp. EO numérotée. Couverture salie. (C40 rak) --- **22€**

4. **Collectif : Premier bilan de l'Art actuel n°3 & 4**. Etabli sous la direction de Robert Lebel, 1953. In-8 broché, 360 pp. Jaquette un peu sale et abîmée : déchirures, frottements. Couverture muette. Pliures au dos. Page de garde également salie. Une petite déchirure sur la marge d'une page et de la dernière page de garde. (C2 rak) --- **vendu**

5. **Collectif : Premier bilan de l'Art actuel n°3 & 4**. Etabli sous la direction de Robert Lebel, 1953. In-8 broché, 360 pp. Sans jaquette, couverture illustrée. Plats et tranches un peu sales. Petites déchirures 1er plat et coiffe supérieure. (C1 rak) --- **25€**

6. **Collectif : Premier bilan de l'Art actuel n°3 & 4**. Etabli sous la direction de Robert Lebel, 1953. In-8 broché, 360 pp. Jaquette avec rayures et déchirures. (C2 Rak) --- **vendu**

7. **Collectif : Wozu Dichter in dürftiger Zeit ? - A quoi bon des Poètes en un Temps de manque ? - Why Poets in a hollow Age ?** 1978. In-8, br, 313pp. Déchirures sur le 1er plat, frottements et petites pliures angulaires sur la couverture et dos. Intérieur très bien. (H9 rak) --- **12€**

8. **Collectif : Wozu Dichter in dürftiger Zeit ? - A quoi bon des Poètes en un Temps de manque ? - Why Poets in a hollow Age ?** 1978. In-8, br, 313pp. Frottements sur la couverture, petit accident coiffe inférieure. Intérieur très bien. (H9 rak) --- **15€**

9. **CRÉGUT Robert : Le Trou de Serrure**. 1968. In-12 br. 153p. Nouvelles illustrées par UBAC. Couverture, dos et tranches salis, pliure au dos, quelques petites rousseurs sur la tranche supérieure. Intérieur TBE. (H9 rak) --- **18€**

10. **DUPREY Jean-Pierre : Derrière son Double suivi de Spectreuses**. 1977. In-12 br. 155p. Lettre préface d'André BRETON, frontispice de Jacques HEROLD, dessins de Max ERNST. Troisième édition comportant une illustration de Camacho. Dos légèrement insolé, pliure au 4ème plat. (H9 rak) --- **18€**

11. **ESTIENNE Charles : O et M**. 1966. In-8 br., 154pp. Couverture et dessins de LAPICQUE. EO numérotée. (c40 rak) --- **18€**

12. **FARDOULIS-LAGRANGE Michel : G.B. Ou Un Ami Présomptueux**. 1969. In-8, br., 91pp. Couverture illustrée par Isabelle WALDBERG. EO numérotée. Couverture légèrement salie. (c40 rak) --- **18€**

13. **FARDOULIS-LAGRANGE Michel : G.B. Ou Un Ami Présomptueux**. 1969. In-8, br., 91pp. Couverture illustrée par Isabelle WALDBERG. EO numérotée. Envoi à Patrick Santini. Couverture et dos un peu salis et frottés. (H9 rak) --- **44€**

14. **HAHN Otto : Portrait d'Antonin Artaud**. 1968. In-12 br. 137p. Couverture un peu salie, dos insolé, griffure sur le 4ème plat, annotation discrète sur le 1er rabat. Intérieur très bien. (H9 rak) --- **18€**

15. **HAHN Otto : Portrait d'Antonin Artaud**. 1968. In-12 br. 137p. Celui-ci non justifié. Couverture un peu salie, légères pliures au dos. (H8 rak) --- **18€**

16. **IPOUSTÉGUY : Leaders et Enfants nus**. 1970. In-8 carré, 139pp. Avec **envoi de l'auteur**. Trace de mouillure plats, dos et tranche inférieure, décoloration rouge sur la marge inférieure des pages de garde, faux-titre et titre qui disparaît complètement au fil des pages. Légères pliures au dos, tranches salies. (H9 rak) --- **24€**

17. **LAMBERT Jean-Clarence : Code**. 1967. In-12 br. 118p. 1/1200 ex. sur offset Arjomari (n°601). Couverture et dos un peu salis et frottés, quelques pâles et minuscules rousseurs sur la page de garde, date et annotation "don de François Di Dio" sur la page de titre. (H9 rak) --- **28€**

18. **LAMBERT Jean-Clarence : Code**. 1967. In-12 br. 118p. 1/175 ex. sur offset Arjomari dans la série Club (N°97) - **attention emboîtement et eau-forte absents** - Couverture et dos salis et frottés. (H9 rak) --- **28€**

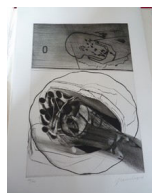
19. **LEBEL Robert : La Double Vue suivi de l'Inventeur du Temps Gratuit**. 1977. In-8, br., 136pp. Couverture illustrée par Alberto GIACOMETTI. En hors texte, La Pendule de profil de Marcel DUCHAMP. Edition numérotée. Couverture légèrement salie. (C40 rak) --- **30€**

20. **LEBEL Robert : La Double Vue suivi de l'Inventeur du Temps Gratuit**. 1964. In-12 br. 136p. Couverture illustrée par Alberto GIACOMETTI. En hors texte, La Pendule de profil de Marcel DUCHAMP (2 états). Edition originale, exemplaire non justifié. **Bel envoi de Robert LEBEL à Hubert JUIN** sur la page de faux-titre. Couverture et dos légèrement salis et frottés. Intérieur très bien. (H9 rak) --- **76€**

21. **LEBEL Robert : Léonard de Vinci ou La Fin de l' Humilité**. Presses du Livre Français, Collection Le Soleil Noir, Série "Art" 2, 1952. In-12, br., 62p.+ 12planches. Couverture et dos un peu sales, petites marques d'usage. (D5) --- **14€**

22. **LEBEL Robert : Léonard de Vinci ou La Fin de l' Humilité**. 1974. Grand in-8 br. 81p. Illustration liminaire de IPOUSTEGUY. Tirage à 1870 ex. Celui-ci 1/1500 ex. sur vélin royal pur fil. Couverture et dos un peu salis. (H9 rak). --- **30€**

23. **LEBEL Robert : Léonard de Vinci ou La Fin de l' Humilité**. 1974. In-8° br. 81pp. ÉO, 1/100 sur vélin Royal pur fil Lana. Couverture illustrée à rabats intégré dans un livre-tableau en toile écrue, épaisse pièce de titre cuir noir au dos, lettrage doré, plat de couverture ajouré laissant apparaître une planche protégée par un plexiglas, et comportant la totalité de la suite originale des 23 pointes-sèches présentées en double feuille sur vélin de Rives, chaque double feuille étant numérotée et signée par l'artiste. Couverture de l'emboîtement toile gondolée (comme très souvent sur cette réalisation) avec rousseurs. Intérieur et gravures en très bon état. (bur) --- **300€**



24. **LEGRAND Gérard : Le Retour du Printemps**. 1974. In-8 br. 109p. E.O. 1/800 ex. numérotés sur vélin (n°489). Couverture illustrée par H. TÉLÉMAQUE. Couverture et dos en partie insolés, tranches un peu

salies, inscriptions (date et "don de françois Di Dio") notées sur page de titre. Intérieur très bien. (H9 rak) --- **26€**

25. **LEGRAND Gérard** : Le Retour du Printemps. 1974. In-8 br. 109p. E.O. Couverture illustrée par H. TÉLÉMAQUE. Petites pliures dos, couverture légèrement salie. (C40 rak) --- **22€**
26. **LUCA Ghérasim** : Héros-Limite. 1970. In-12 br. Avec 3 dessins de J. HEROLD. (H9 rak) --- **18€**
27. **MEURIS Jacques** : 7 Dialogues avec Paul Delvaux accompagnés de 7 Lettres imaginaires. 1971. In-8 carré, 131pp. Bords de couverture frottés, marges légèrement jaunies. (C3 rak) --- **16€**
28. **PELIEU Claude** : Ce que Dit la Bouche d'Ombre dans le Bronze-Étoile d'une Tête. 1969. Edition Originale, 1/1200 ex. sur bouffant Edita Prioux (n°1378). Couverture, dos et tranches un peu salis. Intérieur très bien. (H9 rak) --- **45€**
29. **PIERRE José** : Qu'est-ce que Thérèse – C'est les Marronniers en Fleurs. 1974. In-8 br. 197p. Ex. sur vélin de Lana non justifié. Petite tâche sur le 4ème plat, tranches un peu sales. (H9 rak) --- **25€**
30. **RASMUSSEN René (présenté par)** : Art nègre ou "le salut par les sauvages". Presses du Livre Français, Le Soleil Noir Série Art I, 1951. In-12 br. 23p + 32p illustrées. Avant-propos de François Di Dio. Petite pliure, couverture légèrement insolée. (C3 – rak) --- **23€**
31. **SADE** : Justine ou les Malheurs de la Vertu. Le Soleil noir, 1950. In-12 br., 215+150p. Préface de Georges BATAILLE, frontispice contrecollé de Hans BELLMER. 1/910 sur vélin plumex. Pliures angulaires sur les plats et pliures au dos, nom effacé au Blanco sur la page de garde, petite pliure angulaire sur 4 feuillets. (D5 le soleil noir) --- **42€**

