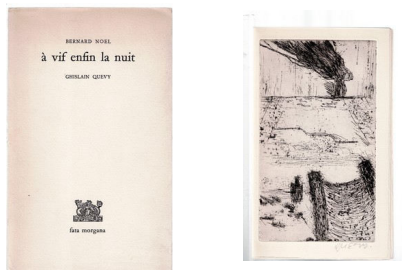
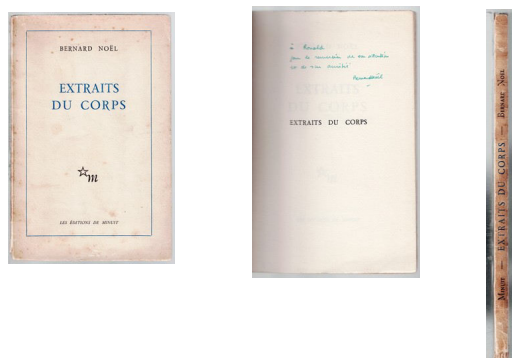


Bernard NOËL

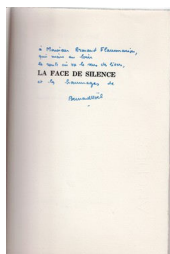
1. **Artaud et Paule.** Éditions Léo Scheer, coll. « Lignes », 2003. In-12, br., 40p. Piqûres sur le 1er plat. (D7) --- **10€**
2. **À Vif enfin la Nuit.** Fata Morgana, 1968. In-8 étroit, en ff. np. Édition originale tirée à 170 exemplaires. Celui-ci, n°19/50 ex. sur Arches comportant une gravure à l'eau-forte de **Ghislain QUÉVY**. Couverture insolée, papier légèrement jauni. (bibl.5g) --- **175€**



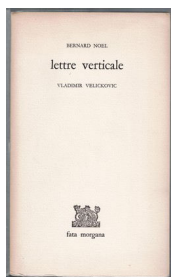
3. **La Chute des Temps.** Flammarion, coll. « Textes », 1983. In-8 br., 87p. **Envoi de Bernard NOËL.** Pâles rousseurs sur la couverture, papier jauni. (D7) --- **30€**
4. **Extraits du Corps.** Éditions de Minuit, 1958. In-12, br., 67p. **Envoi de Bernard NOËL.** Rousseurs sur la couverture, dos bruni avec un manque sur la coiffe inférieure, déchirure sur un mors. Minuscule rousseur sur deux feuillets, sinon intérieur propre. Édition peu courante. (D7) --- **170€**



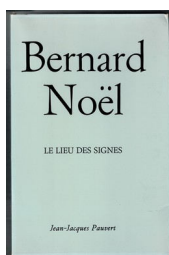
5. **La Face de Silence.** Flammarion, coll. « Poésie », 1967. In-12, br., 94p. Édition originale, 1/30 ex. numérotés sur Vélin pur Chiffon d'Arches, celui-ci un des 5 ex. Hors Commerce n°III. Exemplaire non coupé avec un **bel envoi de B. NOËL à Armand FLAMMARION.** Très bon état. (bibl5g rak) --- **320€**



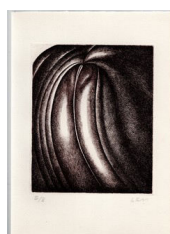
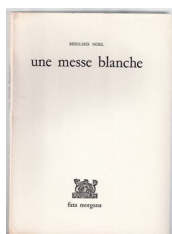
6. **Lettre verticale.** Fata Morgana, 1975. In-8 étroit, en ff., np. Édition originale tirée à 200 exemplaires. Celui-ci n°37/75 ex. sur Arches comportant deux eaux-fortes originales signées de **Vladimir VELICKOVIC.** **Envoi** au crayon **de V. VELICKOVIC** sur la page de garde. On y joint un carton d'invitation au vernissage de l'exposition de V. Velickovic à Avignon en 2001. Marges de couverture légèrement insolées. (bibl5g) --- **380€**



7. **Le Lieu des Signes**. Jean-Jacques Pauvert, 1971. In-8 br., 197p. Édition originale. N°97/100 exemplaires numérotés sur Alfa Mousse (seuls grands papiers). Exemplaire non coupé. Petite pliure angulaire et pliure sur la marge du 1er plat. (bibl5g) --- **125€**

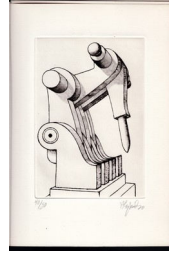
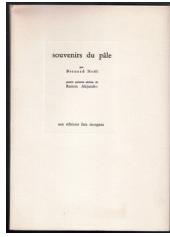


8. **Une Messe blanche**. Fata Morgana, 1977. In-8 br., 57p. Edition de 1977 à mille exemplaires sur vergé. Exemplaire non coupé. Marges de couverture légèrement insolées. Quelques rousseurs sur les tranches. Petites annotations discrètes sur la dernière page de garde. (C39) --- **12€**
9. **Une Messe blanche**. Fata Morgana, 1970. In-8 en ff., 57p. Édition originale, 1/50 exemplaires sur Pur Fil Johannot avec une gravure originale numérotée et signée d'**Alain LE FOLL** ; notre exemplaire numéroté H.C. III/X. Dos légèrement insolé. (bibl5g rak) --- **160€**

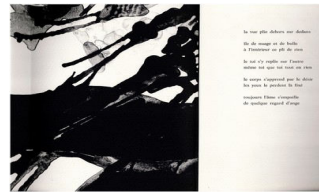
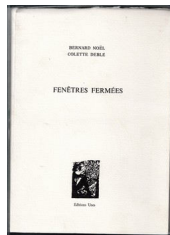


10. **La Peau et les Mots**. Flammarion, coll. « Textes - Poésie », 1972. In-8, br., 175p. Tranches un peu sales avec petites rousseurs marginales. (C22) --- **10€**
11. **Petite Encyclopédie de l'Art - Art Mexicain** - 4 volumes. Tome 1 : **Des origines aux Olmèques**. Tome 2 : **Teotihuacan - El Tajin - Monte Alban**. Tome 3 : **Mayas**. Tome 4 : **Toltèques - Aztèques**. Format in-16 de la collection "Petite Encyclopédie de l'Art" édité par Fernand Hazan en 1968. Chaque volume 12p. + 24p. Illustrations photos en noir. Le tome 4 est légèrement insolé dos et marges. (C27) --- **25€**
12. **Petit Traité du Tu**. Editions Unes, 1998. In-8, en ff. non paginé (5 poèmes). N°61/66 ex. sur vélin d'Arches signés par l'auteur et l'artiste. **Attention, celui-ci n'a pas le dessin de Magali Latil**. (C39) --- **28€**
13. **Poèmes 1**. Flammarion, coll. « Textes », 1983. In-8 br., 311p. **Envoi de Bernard NOËL**. Pâles rousseurs sur la couverture, deux pliures au dos, papier jauni. (D7) --- **32€**
14. **Les Premiers Mots**. Éditions Flammarion, coll. « Textes », 1973. In-12 br., 163p. Bandeau conservé. Couverture insolée et frottée, nom écrit sur la page de garde, deux pâles rousseurs sur la dernière page. (D7)--- **7€**

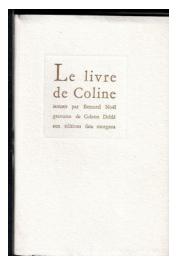
15. **Souvenirs du Pâle**. Fata Morgana, 1997. In-8 br. 47p. Illustrations de Ramon ALEJANDRO. *Envoi de B. Noël*. Couverture et dos légèrement salis. (C39) --- **30€**
16. **Souvenirs du Pâle**. Fata Morgana, 1971. In-8, en ff., 33p. Tirage à 550 ex. 1/50 ex. sur Arches comportant 4 gravures originales à la pointe sèche, signées, de **Ramon ALEJANDRO**. Vignette d'un Ex-Libris collée sur le 2e plat. Dos légèrement insolé, coiffe un peu écrasée, petite déchirure sur un mors. (bibl5g) --- **190€**



17. **Treize cases du Je**. Flammarion, coll. « Textes », 1975. In-8, br. 286p. Dos, 4e plat et tranches un peu sales avec quelques rousseurs. (C22) --- **8€**
18. **Le 19 Octobre 1977**. Flammarion, coll. « Textes », 1979. In-8 br., 155p. Exemplaire du Service de Presse. Prière d'insérer présent. *Envoi de Bernard NOËL*. Dos un peu bruni, papier jauni. (D7) --- **35€**
19. **NOËL Bernard / DEBLÉ Colette : Fenêtres fermées**. Éditions Unes, 1987. In-8 en ff., np. Édition originale tirée à 133 exemplaires. Livre composé d'une lithographie originale en noir de Colette DEBLÉ, coupée en 4 parties dont chacune pliée, forme un cahier avec au verso le texte de B. Noël. Celui-ci un des 111 ex. sur Arches. Petites marques sur le 1er plat, pliure au dos. (bibl5g) --- **225€**



20. **NOËL Bernard / DEBLÉ Colette : Le Livre de Coline – Instants par Bernard Noël, gravures de Colette Deblé**. Fata Morgana, 1973. In-12, en ff. Édition originale tirée à 500 exemplaires. N°19/35 comportant les 5 eaux-fortes originales numérotées et signées par Colette DEBLÉ (deuxième papier après 5 exemplaires nominatifs sur Auvergne). Petites rousseurs sur les tranches. (bibl5g) --- **315€**



21. **NOËL Bernard / PHILIPPE Jean- Paul : Site transitoire**. Editions du Scorff, 1997. In-8 br. 58p. Couverture légèrement salie, bords un peu frottés, initiales notées sur la page de garde. (C39) --- **13€**
22. **NOËL Bernard / MASSON André : La Chair du Regard**. NRF Gallimard, coll. L'Art et L'Ecrivain, 1993. Gd in-8, reliure éditeur et jaquette, 179p. Proche du neuf. (C50).... **25€**
23. (Collectif) – **Haine de la Poésie**. Christian Bourgois éditeur, coll. « Première Livraison », 1979. In-8, br., 165p. Dos et marges de la couverture insolés avec petits dépelliculages (bords de couverture), tranches un peu

sales. Petits trous d'insecte (discrets) sur la marge inférieure de la page de faux-titre. Intérieur très propre.
(D7 rak) --- **20€**

24. (Sous la direction B. Noël / collectif) **GIVRE n°2-3 : Amitié, Dessins, Écriture, Musique, Peinture**. 1977, in-8 br., 264p. Dos insolé, papier légèrement jauni. (D7) --- **18€**
25. **CARN Hervé : Bernard Noël**. Seghers, coll. « Poètes d'Aujourd'hui », 1986. In-12 br., 207p. *Envoi de l'Auteur* à Bernard BERTRAND. Dos insolé, petite déchirure sur un mors. (d7 rev.poé) --- **20€**
26. **WATEAU Patrick : Bernard Noël ou l'Expérience extérieure**. José Corti, coll. « En lisant en écrivant », 2001. In-12 br., 115p. Exemplaire non coupé. Proche du neuf. (D7) --- **12€**